



CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

— Prva slovenska založba —

LEON OBLAK: MED VERZI, NOTAMI IN NÉBOM



Podatki o knjigi

- Naslov: Med verzi, notami in nébom
- Avtor: dr. Leon Oblak
- Spremná beseda: Gregor Čušin
- Urednica: Nikolina Brkić
- Format: 165 mm x 235 mm
- Vezava: trda
- Število strani: 164
- ISBN: 978-961-278-807-0
- Cena: 27,50 €
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2026

JAK
Knjižno delo je izšlo v okviru
knjižnega programa, ki ga
v letu 2026 sofinancira
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNIJIGO RS

Kontakt

Uredništvo

T 03 426 48 00

urednistvo@celjska-mohorjeva.si

Trije svetovi, stkani v enega z vero in ljubeznijo

Med verzi, notami in nébom je izpoved, ki bralca vodi skozi tri svetove: Božjo besedo, pesniški navdih, ki ga zahvaljujoč QR kodam pod pesmimi uglasbenega lahko poslušamo takoj, in pričevanje o življenju. Vsestranski ustvarjalec dr. Leon Oblak – ugledni univerzitetni profesor, pesnik in nagrajeni pisec besedil – se predstavi v ranljivi luči kot človek globoke vere in zaupanja, ki svoje življenje prepušča Božjemu vodstvu. Globoka in sporočilna besedila ponujajo navdihujoče branje za vse, ki iščejo sozvočje med razumom, umetnostjo in vero, ter živi dokaz, da največji intelektualni dosežki postanejo izjemni šele takrat, ko se človek prepusti ljubezni.

Vsako poglavje uvaja svetopisemski odlomek, ki mu sledi ena od petindvajsetih pesmi, s čimer se duhovni temelj prelije v živo umetniško obliko. Krog se sklone z odkritosrčnimi spomini in življenjskimi zgodbami, ki razkrivajo, kako so se ti navdihili utelesili v avtorjevem vsakdanu, njegovih preizkušnjah in uspehih.

Z izjemnim, večplastnim literarnim mozaikom avtor odpira vrata v svoj intimni prostor in se razkriva v najbolj pristni podobi, globokem osebnem pričevanju o iskanju notranjega miru v nemirnem svetu. Vrača se h koreninam – babici, materi in očetu – in v čas oblikovanja svojih vrednot, kajti že v otroštvu je prepoznaval prve Božje dotike.

Poseben poudarek knjige je na ljubezni, ki se ne dokazuje z velikimi gestami, temveč se rojeva v vsakodnevnih malenkostih. Avtor skozi lastno izkušnjo odkrivanja sreče v malih dejanjih, narejenih s srcem, ponuja zgled osebne preobrazbe.

Z nežnostjo opisuje dinamiko družinskega življenja, starševstvo in zakonsko življenje, v katerem sta skozi preizkušnje z ženo predana tako drug drugemu kot tudi njunemu odnosu. Pogumno pripoveduje tudi o poklicnih izkušnjah in težkih odločitvah, ki so mu zbistrile pogled ter mu tako pokazale pravo pot.

Delo opozarja na najpomembnejša vprašanja našega obstoja in je klic k prebuditvi duše. Strani knjige krasijo čipke, ki so plod ustvarjalnosti avtorjeve žene Tanje, mojstrice klekljanja. Vključitev čipk ni naključna, v knjigi nastopajo kot simbol prepletenosti njunih življenjskih poti in ljubezni, ki je avtorja navdihovala tudi med zapisovanjem spominov.

O avtorju



Dr. Leon Oblak (1966) je redni profesor na Biotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani. Njegova znanstvena in strokovna bibliografija obsega več kot petsto enot. Za slovenske glasbene izvajalce je napisal več kot dvesto besedil in na glasbenih festivalih prejel enajst nagrad za najboljše besedilo. *Med verzi, notami in nébom* izhaja po njegovem sonetnem vencu *Pasijon Mengore* (2010), pesniški zbirki *Sto svetnikov in svetnic v sonetih* (2013), in pesnitvi *Neumrljiva duša in sedem glavnih grehov* (2017) ter skoraj dvesto strani dolgi pesnitvi *Jezus Kristus* (Celjska Mohorjeva družba, 2021) in pesniški zbirki *Javorca* (Celjska Mohorjeva družba, 2023). Vse knjige so bile med bralci odlično sprejete, prvi dve sta doživeli tudi ponatis.

Odlomki iz knjige

V današnjem hitrem in stresnem okolju se notranji mir zdi nedosegljiv, saj prinaša harmonijo s samim seboj in z Bogom. Pa vendar je dosegljiv – če le vemo, kje ga iskati. Mir nam daje Gospod, tako kot ga je zapustil apostolom. Svet nam ga preprosto ne zmore, ne zna in ne želi dati. (Str. 14)

Zavedanje, da ima Bog nadzor nad vsem, mi je v življenju prineslo mir in tolažbo. Vera v njegovo očetovsko ljubezen mi je pomagala prebroditi številne težke trenutke in me vodila k sprejemanju življenja takšnega, kot je. (Str. 20)

Majhne stvari, kot so nasmeh, prijazna beseda ali pomoč bližnjemu, imajo neverjetno moč. Morda se nam zdijo nepomembne, a vedno vzbudijo močan občutek topline in razumevanja. Naše besede in drobna srčna dejanja lahko nekomu polepšajo dan ali celo življenje. Ljubezen se ne kaže le v velikih, spektakularnih dejanjih, ampak tudi v drobnih, vsakodnevnih malenkostih. (Str. 67)

Nekega dne sem začel običajne stvari delati z ljubeznijo. Povsem preprosto. Odločil sem se, da bom vsak dan našel priložnost, s pomočjo katere bom z majhnimi dejanji izrazil svojo ljubezen do drugih. Trudil sem se, da bi vsako dejanje, ne glede na to, kako majhno je bilo, izvedel s srcem. Bil sem neroden. Včasih sem se sam sebi zdel smešen. Ob tem, ko sem delal majhne in na videz nepomembne stvari z veliko ljubeznijo, sem začutil, da sem vedno bolj srečen. Začel sem se spreminjati. Na bolje. (Str. 67)

Bolj ko smo zagledani vase, dlje smo od izvira ljubezni in življenja ter ne vidimo več Boga, ki umira v naših srcih. A ni se težko spremeniti, treba se je le odločiti in brezmejno ljubiti. (Str. 132)

Samo pomislimo, kako skrbno pazimo na svoja telesa, ki umrejo in strohnijo, kako malo pa naredimo za naše neumrljive duše, ki so bile ustvarjene za večnost. Kako smo zaslepljeni. Raje ljubimo stvari kot Stvarnika, ki jih je ustvaril. (Str. 133)