

1851

CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

— Prva slovenska založba —

MOJICEJA BONTE: KAKOR BISERNI POTOK



Podatki o knjigi:

- Naslov: Kakor biserni potok
- Podnaslov: Josip Jurčič, oče slovenskega romana
- Avtorica: Mojiceja Bonte
- Ilustrirala: Polona Koscec
- Urednica: Saška Ocvirk
- Format: 240 mm x 300 mm
- Vezava: trda
- Število strani: 28
- Število ilustracij: 36 strani+
- ISBN: 978-961-278-786-8
- Cena: 21,50 €
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2025

Kontakt

Uredništvo
T 03 426 48 00
urednistvo@celjska-mohorjeva.si

Od pravljic na Muljavi do prve slovenske vélike zgodbe

Stopimo v korak z Josipom, ki se odpravlja na grad Brdo pri Lukovici na obisk k svojemu najboljšemu prijatelju Janku. Pred njim je čudovito, spominov in lepih doživetij polno poletje ... Med griči, kjer so nekdanj hodili rokovnjači, bomo skupaj z Jurčičem pritiskali zadnjo piko pod istoimenski roman – spomenik prav posebnega prijateljstva.

Josip Jurčič se je s prvim slovenskim romanom *Deseti brat* v slovensko literarno zgodovino zapisal z zlatimi črkami. Včasih se nam zdi, da o dečku izjemne domišljije, ki se je pred 180 leti rodil na Muljavi, vemo skoraj vse, čeprav je težko dojeti, kako velik in pomemben opus je ustvaril v tako kratkem času.

A včasih je pomembneje kot vedeti: začutiti. In skozi ilustracije v tej slikanici tako odrasli kot otroci v trenutku stopimo v Jurčičev svet. V naročju čudovite narave, ki obdaja Kersnikov grad, se raznežimo. Bujno zelenje, prepevanje ptic in vonj pokošene trave nas zvabijo v brezskrbne otroške dni na Muljavo. Na krušni peči za hip prisluhnemo dedu, ki je s svojimi pripovedmi nekoč zalival dečkovo domišljijo. Za hip nas hladno ošvrkneta dunajska revščina in trpka bolečina krhkega zdravja. Predvsem pa nas v pričujoči zgodbi poboža prijateljstvo, ki preseže čas in prostor. Prijateljstvo, ki pobere breme in dvigne pero, ko ga usoda nekemu iztrga iz rok. Janko Kersnik je ubesedil »biserni potok«, ko se je zdelo, da je izpod Jurčičevega peresa za vedno usahnil. V resnici pa se je le izlil v reko ustvarjalnosti, ki ji je s svojim delom utrl strugo prav oče slovenskega romana.

O avtoricah

Mojiceja Bonte (1964) je magistrica bibliotekarstva, univerzitetna diplomirana kulturologinja, učiteljica, novinarka in pisateljica. Napisala je



več kot 150 otroških in mladinskih ter strokovnih knjig, ki so bile objavljene pri različnih slovenskih založbah.

Posebno pozornost namenja zgodbam za otroke s posebnimi potrebami ter težavam z branjem in pisanjem – disleksijo. Njene zgodbe izhajajo iz bogatih pedagoških izkušenj, bralci pa jo nagrajujejo tako, da jo že nekaj let uvrščajo na sam vrh najbolj branih domačih avtorjev v slovenskih knjižnicah. S svojimi zgodbami nam je približala tudi številne velike in znamenite Slovence: Jurija Vego, Primoža Trubarja, Daneta Zajca, Franceta Prešerna, Ivana Cankarja, Almo Karlin, Ivano Kobilca, Jožeta Plečnika, Janeza V. Valvazorja in Ignacija Knobleharja. Pod okriljem Celjske Mohorjeve družbe nam je že predstavila Antona Martina Slomška (2021), Barbaro Celjsko (2022), Josipino Turnograjsko (2023) in Simona Gregorčiča (2024).

Polona Kosec (1975) je na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani magistrirala s področja ilustracije. Je samostojna kulturna ustvarjalka. Veliko se posveča prav ilustraciji za otroke in sodeluje z domačimi in tujimi založbami ter revijami. Svojo ljubezen do narave in živih bitij spretno tke v svoje ilustracije. Njen likovni opus zajema več kot 30 knjižnih izdaj za otroke in mladostnike. Svoje ilustracije prispeva tudi za številne otroške revije. Za Celjsko Mohorjevo družbo je ilustrirala štiri slikanice za otroke: *Modri med* (2020), *Pastirček s Sloma* (2021), *Barbara Celjska* (2022), *Josipina Turnograjska* (2023), *Goriški slavček* (2024); zadnje štiri prav v sodelovanju s pisateljico Mojicejo Bonte.



Iz knjige

