

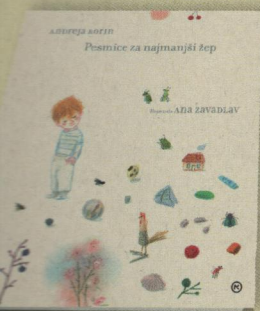
A ŠTEFAN

## MALA MIŠ, TI LOVIŠ

ilustracije: Alenka Sottler  
Mladinska knjiga, zbirka Velike slikanice,  
2025, t. v., 49 str., 24,99 €



te že brali nagrajeno zbirko *ptine iz mišje doline* (2017), tem veste, kako živahno je o mišje življenje, četudi na papirju. *Mala miš, ti loviš* prinaša nove igrive zgodbe z brušene rime, ki vabijo k onemu branju, opazovanju mehu. Mišje prigode omogočajo večplastno interpretacijo, pogosto so hkrati humorne, subtilne ter skrbno opreane s številnimi detajli, ki prirajo z otroško domišljijo, črne miške, narejene s tehničnih prstnih odtisov, pa so skoraj otipljive in likovno zelo izvirne, ne čudi, da je tandem dveh izjemnih ustvarjalk slovenska sekcija nominirala tudi za Andersenovo nagrado. > RENATE RUGELJ



ANDREJA BORIN  
**PESMICE ZA NAJMANJŠI ŽEP**

ilustracije: Ana Zavadlav  
Mladinska knjiga, zbirka Deteljica,  
2025, t. v., 56 str., 24,99 €

Zbirka prinaša enaintrideset pesmic, ki jih boste lahko pospravili tudi v najmanjši žep in jih delili naotistim, ki jih imate najrajši. Pesnica Ana Borin in ilustratorica Ana Zavadlav sta združili moči in ustvarili preseženo pesniško in likovno delo, ki vas bo navdušila ne glede na starost, in bo tudi lepo darilo. Zbirka je na 41. Slovenskem knjižnem sejmu prejela nagrado Kristine Kvečeve za najlepšo slovensko izvirno slikanico. Komisija je ocenila, da je za likovno in vsebinsko zaokrožen biser za najmlajše. Za kupopisem *Sreča: »Tam na vrtu / luna vsa bleščeča. / Jaz zrem vanjo, / ali to sreča?«* > SANJA PODRŽAJ

M MAHDAVI

## MAZANINA

ilustracije: Maryam Tahmasebi  
prevod: Nada Altbauer, Milena Pivec  
2025, t. v., 39 str., 26,90 €

no nežna in čustveno iskrena slikanica skozi preprosto, a globoko podobo prikazuje soočanje z izgubljenimi ljubljenimi osebami. Deklici umre, na njenem mestu pa se kot tihi spremljevalec pojavi Praznina, ki zavzema ves prostor v življenju in od nje zahteva, da občuti svojo žalost. Kratkogosto besedilo premišljeno pristopa k občutljivi tematiki, odvisne barve in sepije simbolizirajo čustveno praznino in puščajo pot za premik k svetlejšim trenutkom. Iranski avtorski tandem je ustvaril knjigo z univerzalno temo žalovanja in čustvene komunikacije, ki otrokom daje vizualno in besedno oporo pri izražanju težav. > RENATE RUGELJ

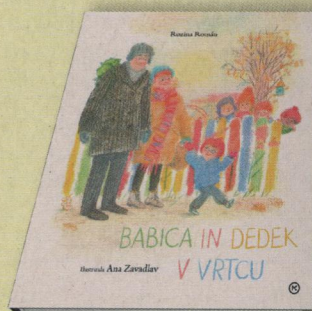
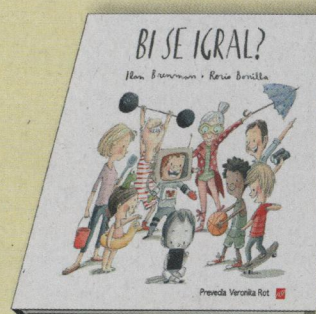


ILAN BRENNAN

## BI SE IGRAL?

ilustracije: Rocio Bonilla  
prevod: Veronika Rot  
Celjska Mohorjeva družba,  
2025, t. v., 25 str., 21,50 €, JAK

Brazilski avtor otroških in mladinskih knjig je znan po preprostih, duhovitih in pomenljivih zgodbah. Tokrat ga lahko prvič beremo v slovenščini in pripoveduje nam zgodbo o dečku, ki je veliko časa preživel za ekranom (telefon, tablica, konzola), medtem ko so ga prijatelji in družina zaman vabili k drugim oblikam igre. Priljubljena ilustratorica, ki jo pri nas že dobro poznamo, je zgodbi vdihnila življenje in ustvarila kontrast med zaslonkim svetom, ki je pust, siv in črno-bel, medtem ko so tople, živahne in ekspresivne barve na večjih izvlečnih listih namenjene otroški igri v resničnem prostoru. Slikanica ne nagovarja le otrok, ampak tudi starše in vzgojitelje, saj odpira pomembno temo iskanja ravnotežja med uporabo sodobne tehnologije in otroško igro. > RENATE RUGELJ



ROZINA ROMÁN

## BABICA IN DEDEK V VRTCU

ilustracije: Ana Zavadlav  
Mladinska knjiga, zbirka Deteljica,  
2025, t. v., 35 str., 24,99 €

Roman Rozina (1960) je slovenski pisatelj, publicist in nekdanji novinar, ki ga domača javnost pozna predvsem po romanih za odrasle, najbolj morda po monumentalnem in s kresnikom ovenčanem romanu *Sto let slepote* (2021), v zadnjem času pa ustvarja tudi za najmlajšo publiko (*Precej drugačen zmaj*, 2024). V svoji novi slikanici na pristrčen in precej izviren način obravnava medgeneracijsko povezovanje. Glavna junaka, Rožletova dedek in babica, nepričakovano en dan preživita v vrtcu svojega vnuka. Z bogato barvno paleto in zanimivimi kompozicijami je vrhunska ilustratorica Anja Zavadlav dopolnila toplo zgodbo iz vrtčevskega okolja in tako še poudarila pomen skupnega preživljanja časa. > RENATE RUGELJ

AINO HAVUKAINEN, SAMI TOIVONEN

## TINE IN BINE

Pošastna pošast  
in druge strašljive zgodbe  
prevod: Julija Potrč Šavli  
KUD Sodobnost International,  
2025, t. v., 31 str., 21,90 €

Prismuknjena brata Tine in Bine iz Čudne Gore sta se vrnila! Seveda ne gre brez njune dobre prijateljice Vere, ki ji ob nju ni nikoli dolgčas, čeprav se ji včasih zdita malo hecna. Pri založbi Sodobnost so do zdaj prevedli že devet knjig njihovih odbitih dogodivščin, ki so prava uspešnica tako na Finskem, od koder avtorja prihajata, kot tudi po svetu, saj so bile prevedene v več kot 30 jezikov. Tokrat začnemo na temačen in deževen večer, ko se zdi, da ni prav ničesar za početi ... potem pa se Vera domisli, da bi si lahko pripovedovali čim bolj čudne in napete zgodbe. In kakšne divje zgodbe se nato zvrstijo! Dinamično in živahno branje z razgibanimi pisanimi ilustracijami, ki polnijo večino strani. > SANJA PODRŽAJ

