

NIKO R. KOLAR

**NEVSAKDANJE KOMUNIKACIJE**

Založba Roman, 2025, t. v., 525 str., 49,99 €

Velika in obsežna, fotografsko bogato opremljena knjiga Nika R. Kolarja je globok poklon Koroški, tudi tistemu njenemu delu, ki je čez mejo, njenim ljudem, izjemnim osebnostim in njihovim dosežkom. Avtor predhodno knjigo *Vsakdanje komunikacije* (2020) v novi dopolnjuje s poglobljenimi spomini na prijateljevanje z mnogimi umetniki, s predstavitev nevsakdanjih dogodkov in dosežkov zadnjih let ter s srečanji z novim rodом uspešnih koroških umetnikov in umetnic, športnic in športnikov. Seznam osebnosti je dolg in dosežki impresivni. V prvi polovici poglavja knjige predstavljajo Kolarjevo literarno ustvarjanje na področju proze in poezije, nato pa avtor stopi v ozadje kljub zaslugam, ki jih ima kot vsestranski ustvarjalec, pisatelj, publicist, revijalni urednik, založnik, galerist in zavzet kulturni delavec. Prostor prepusti poeziji, publicističnim zapisom in medkulturnosti slovenske književnosti v Avstriji. Njegov izbor najljubše poezije s Koroškega, osebno izbrani koroški publicistični zapisi in eseji odpirajo pronicljiv in navdihujoč pogled na koroško besedno ustvarjalnost. Sledijo poglavja, ki prinašajo izbor recenzij avtorjevih del, pregled založniškega dela, fotografski mozaik srečanj z umetniki, umetnostnimi zgodovinarji, športniki in družbenopolitičnimi funkcionarji, kratko osebno biografijo, izbrana likovna pričevanja ... V drugi polovici knjige izstopa predstavitev sodobnih umetnostnih sporočil Koroške na področju fotografije, oblikovanja, ilustracije, glasbe in filma ter »športna odsevanja«, v katerih so zablesteli Korošci. Zadnji del sestavljajo spominski zapisi na preminule ustvarjalce. Celota je osupljiv dokument časa in darilo bralcem, ki presega meje Koroške. > MAJA ČREPINŠEK



MILAN MATOS

**SOSTRSKE PRIPOVEDKE**

Celjska Mohorjeva družba, 2025, m. v., 127 str., 25 €

Milan Matos (1945–2020) je v širšem javnem prostoru najglobljo sled pustil kot založnik, saj je skoraj vso delovno kariero delal v Mladinski knjigi, ki jo je potem tudi dolgo časa vodil, to pa je popisal v knjigi *Hiša velikih zgodb*. Ob tem so nastajale tudi drobne, nežne, a obenem tudi navdihujoče

zgodbe, ki jih zdaj lahko preberemo v lepo oblikovani knjigi *Sostrske pripovedke*, v katerih se Matos (tudi oče štirih otrok in dedek dvanajstih vnukov) spominja svoje družine, pa otroštva in posameznikov, ki so nanj naredili nepozaben vtis. Ni nujno, da so to zgolj ljudje: že v prvi zgodbi nastopi pes Marči, enkrat po tem, da se je zaradi vdanosti gospodarju odpovedal celo slastni klobasi, in to v časih vsesplošnega pomanjkanja. V nadaljevanju nas Matos občutljivo seznanja s svojimi predniki, pa z mežnarjem, ki je po vrnitvi iz italijanskega taborišča živel v hišici nasproti cerkve in od tam opravljal svoje delo, pa z vztrajnim Rinežem, ki je z družino živel v gozdu, vsak dan pa na poti v službo (delovnik je takrat trajal 12 ur) prehodil več kot 20 kilometrov, potem pa zvečer še dodatnih osem, ko je šel po mleko itn. Knjigi je spremna besedila napisala Silva Matos, psihologinja in Matosova dolgoletna življenjska sopotnica, s katerim sta »mojo« in »tvojo« pot združila v *Najino*. > SAMO RUGELJ

PRIMOŽ REPAR

77

**Salighed/osrečenost v času Luke Dončiča**

fotografije: Vid Ponikvar

KUD Apokalipsa, zbirka Posebne izdaje, 2025, t. v., 100 str., 30 €

*Osrečenost v času Luke Dončiča* je edinstvena knjiga, ki se bere kot esej, filozofska meditacija, predvsem pa kot molitev v času apokalipse, zapiše njen avtor. Knjiga sledi usmeritvi, ki jo je založba Apokalipsa odprla z izdajo eseja *Demon Iva Daneua* Marjana Rožanca. Sestavljena je iz krajših zapisov nekaterih pomembnih košarkarskih akterjev (Ivo Daneu, Sergio Tavčar, Igor Đurović), fotografij Luke Dončiča, predvsem s tekmovanj, iz akcije, in pa Reparjevega eseja, v katerem združuje številko 77 kot apokaliptično-mistični simbol, Kierkegaardov izraz *Salighed* in Luko Dončiča kot ime eksistencialne figure našega časa. Repar piše o njegovi igri in vsem, kar v njej prepozna, kar se v njej skriva in odkriva: »Luka igra tako, kot bi življenje šele s tem, ko stopiš vanj, postalo resnično.« Piše o tem, kako košarkar ostaja svoboden, pristen, ranljiv in konec koncev presežen. > VERONIKA ŠOSTER



Marko Uršič

**Odsevi dežele****vzhajajočega sonca**

Popotni zapiski filozofa-romarja



Knjiga je nastala po avtorjevem potovanju, osebnem in študijskem romanu po japonskih budističnih templjih in vrtovih spomladi leta 2019. V stotih Odsevih avtor filozofsko-duhovno povezuje vzhodna in zahodna miselna obzorja, zavzema se za odprto in povezujočo filozofijo duha, na vzhodu zlasti za budizem »velikega voza« (mahajana) ter za meditacijsko in življenjsko modrost zena.

Téa Sernelj (ur.)

**Preporod in transformacije konfucijanstva v sodobni Vzhodni Aziji**

Znanstvena založba Filozofske fakultete UL in

Knjigarna Filozofske fakultete UL

t.: 01/241 1119, e.: knjigarna@ff.uni-lj.si

<https://knjigarna.uni-lj.si/>