Celjska Mohorjeva družba
Prva slovenska založba

JEAN-BAPTISTE IN MARIE MAILLARD: POVEJ MI TISTO LEPO ZGODBO O KARLU ACUTISU



Svetnik med nami!

7. septembra 2025 je Cerkev dobila novega svetnika. Karel (Carlo) Acutis je bil rojen v italijanski družini 3. maja 1991 v Londonu. Svojih zemeljskih 15 let je preživel v Milanu in na številnih popotovanjih z družino po Evropi. Bister, iskriv in na videz povsem običajen najstnik je 12. oktobra 2006 prerano umrl zaradi levkemije.

Avtorji slikanice mladega Karla predstavijo kot otroka iz naše srede, ki je bil izjemno občutljiv za dogajanje okrog sebe in je že kot otrok pomagal številnim ljudem. Ob nežnih in slikovitih ilustracijah spoznavamo Karlovo družino, njegovo otroštvo in mladost, predvsem pa nadvse radodarno, ljubečo, empatično, skrbno in pravično Karlovo dušo. Kot običajen otrok je imel zelo rad živali, nogomet in videoigrice. Gojil pa je neobičajno tesno prijateljstvo z nekom, o komer je tudi nenehno z veseljem pripovedoval – z Jezusom. Odkril je moč evharistije, vsak dan obiskoval sveto mašo in tik pred svojo smrtjo pripravil spletno razstavo o evharističnih čudežih. Novi so se zgodili tudi kmalu po njegovi smrti, ob tem pa še številna ozdravljenja in druge milosti po priprošnji k njemu, zaradi česar je bil ta zgledni mladič hitro (leta 2020) razglašen za blaženega in zdaj prištet k svetim.

Slikanica je najlepše povabilo, ki sledi Karlovi strastni želji: da bi bili čim bolj podobni Jezusu!

Podatki o knjigi

- Naslov: Povej mi tisto lepo zgodbo o Karlu Acutisu
- Avtorja: Jean-Baptiste in Marie Maillard
- Prevedla: Vesna Velkovrh Bukilica
- Ilustrirala: Clémence Meynet
- Urednici: dr. Meta Lenart Perger in dr. Tanja Ozvatič
- Format: 220 mm x 250 mm
- Vezava: trda
- Število strani: 88
- ISBN: 978-961-278-751-6
- Cena: 25 €
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2025

Knjižno delo je izšlo v okviru knjižnega programa, ki ga v letu 2025 sofinancira JAVNA AGENCIJA ZA KNJIGO RS

Kontakt

Uredništvo
T 03 426 48 00
urednistvo@celjska-mohorjeva.si

O avtorjih

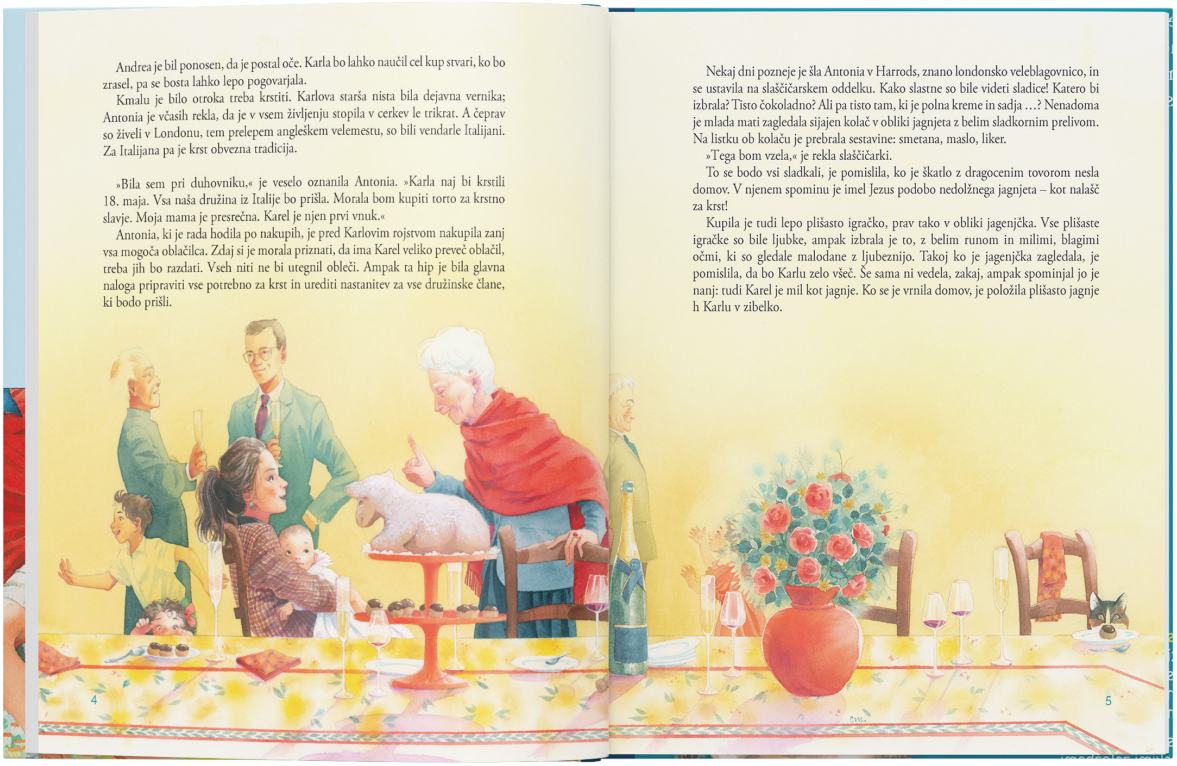


Zakonca **Marie in Jean-Baptiste Maillard** imata tri otroke in sodelujeta v projektu *Lights in the dark,* ki nadaljuje poslanstvo Karla Acutisa in internetne evangelizacije. Posvečata se pisanju o Karlu in njegovem delu ter urejanju spletne strani, posvečene njegovim čudežem (miraclesdecarlo.com).



Clémence Meynet je mlada ilustratorka in slikarka, ki sodeluje z različnimi francoskimi založbami.

Iz knjige



Andrea je bil ponosen, da je postal oče. Karla bo lahko naučil cel kup stvari, ko bo zrasel, pa se bosta lahko lepo pogovarjala.

Kmalu je bilo otroka treba krstiti. Karlova starša nista bila dejavna vernika; Antonia je včasih rekla, da je v vsem življenju stopila v cerkev le trikrat. A čeprav so živeli v Londonu, tem prelepem angleškem velemestu, so bili vendarle Italijani. Za Italijana pa je krst obvezna tradicija.

»Bila sem pri duhovniku,« je veselo oznanila Antonia. »Karla naj bi krstili 18. maja. Vsa naša družina iz Italije bo prišla. Morala bom kupiti torto za krstno slavje. Moja mama je presrečna. Karel je njen prvi vnuk.«

Antonia, ki je rada hodila po nakupih, je pred Karlovim rojstvom nakupila zanj vsa mogoča oblačilca. Zdaj si je morala priznati, da ima Karel veliko preveč oblačil, treba jih bo razdati. Vseh niti ne bi utegnil obleči. Ampak ta hip je bila glavna naloga pripraviti vse potrebno za krst in urediti nastanitev za vse družinske člane, ki bodo prišli.

4

Nekaj dni pozneje je šla Antonia v Harrods, znano londonsko veleblagovnico, in se ustavila na slaščičarskem oddelku. Kako slastne so bile videti sladice! Katero bi izbrala? Tisto čokoladno? Ali pa tisto tam, ki je polna kreme in sadja …? Nenadoma je mlada mati zagledala sijajen kolač v obliki jagnjeta z belim sladkornim prelivom. Na listku ob kolaču je prebrala sestavine: smetana, maslo, liker.

»Tega bom vzela,« je rekla slaščičarki.

To se bodo vsi sladkali, je pomislila, ko je škatlo z dragocenim tovorom nesla domov. V njenem spominu je imel Jezus podobo nedolžnega jagnjeta – kot nalašč za krst!

Kupila je tudi lepo plišasto igračko, prav tako v obliki jagenjčka. Vse plišaste igračke so bile ljubke, ampak izbrala je to, z belim runom in milimi, blagimi očmi, ki so gledale malodane z ljubeznijo. Takoj ko je jagenjčka zagledala, je pomislila, da bo Karlu zelo všeč. Še sama ni vedela, zakaj, ampak spominjal jo je nanj: tudi Karel je mil kot jagnje. Ko se je vrnila domov, je položila plišasto jagnje h Karlu v zibelko.

5