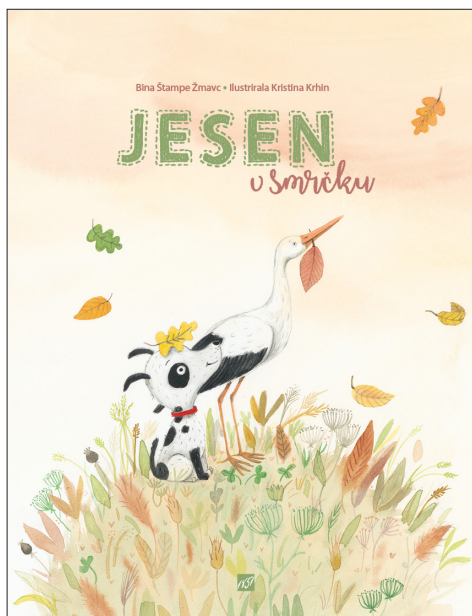


BINA ŠTAMPE ŽMAVC • KRISTINA KRHIN: JESEN V SMRČKU



Podatki o knjigi

- Naslov: Jesen v smrčku
- Avtorica: Bina Štampe Žmavc
- Ilustrirala: Kristina Krhin
- Urednica: dr. Tanja Ozvatič
- Format: 220 mm x 290 mm
- Vezava: trda
- Število strani: 28
- ISBN: 978-961-278-720-2
- Cena: 21,50 EUR
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2024

Prijateljstvo od smrčka do kril

Kaj neki je tako vznemirljivega v vonju jeseni, da štorcklja Ljudomila vsako leto znova zapusti svojega prijatelja Poldka in odleti v tople kraje? Tega Poldkov smrček ne zna razložiti.

Pernata prijateljica le z nasmeškom zavrne ponudbo, da je v njegovi uti dovolj prostora za dva! Poldek bi njeno odsotnost najraje prespal kot medved, ki ga celo zimo ni na spregled. A on je pač kuža in jesen in zima mu minevata po pasje počasi, čeravno ne sedi križem tačk in pomaga drugim živalim, kjer lahko. In ko končno zadiši po pomladi, ga v smrčku že ščemi pričakovanje Ljudomiline vrnitve ...

Čudne daljave neba se nam marsikdaj zdijo nepremagljive, pa če čakamo drug letni čas ali snidenje s prijateljem naslednjega dne. Marsikdaj šele ob slovesu začutimo, kako radi se v resnici imamo. Odsotnost najboljših prijateljev je lahko tudi priložnost, da sklenemo nova znanstva. In četudi smo na različnih koncih sveta, vsi gledamo isto nebo.

Ilustratorica Kristina Krhin je v peruti ptice in voh pasjega smrčka občuteno ljubko ujela nenavadno prijateljstvo, ki v pripovedi in pesmih Bine Štampe Žmavc pozna grenkobo ločitve, otožnost hrepenenja in srečo ponovnega snidenja. Kajti v naravi je vse tako, kot mora biti.

Kontakt

Uredništvo

T 03 426 48 00

urednistvo@celjska-mohorjeva.si

O avtoricah

Bina Štampe Žmavc je slovenska pisateljica, pesnica, prevajalka in režiserka, je študirala primerjalno književnost in literarno teorijo na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Ukvarjala se je tudi z glasbo in gledališčem, je članica uredništva revije Poetikon. Danes jo uvrščamo med klasike slovenske mladinske književnosti. Živi in ustvarja v Celju. Priljubljena in večkrat nagrajena avtorica poezije in proze za otroke in odrasle s Celjsko Mohorjevo družbo sodeluje že od leta 1992, ko je pri založbi objavila pravljico *Popravljalnica sanj*. Sledile so *Duhec Motimir* – rimana pravljica o duhcu, ki se je preveč zgostil (2002), nagrajena in večkrat ponatisnjena knjiga poezij *Živa hiša* (2004) ter pesniški zbirki *Snežroža* (2006) in *Vaze* (2008). Leta 2020 je navdušila s svojo Krimi-mijav-ko *Kino z muco Ino* – pisateljsko-ilustratorski duet s Kristino Krhin pa se tokrat po vmesnem tandemu s Petrom Škerlom v slikanici *Mížekmiž, mornar sveta* (leta 2022) vrača jesensko obarvan.



Kristina Krhin se je rodila v Novem mestu, otroštvo pa je preživela na Mirni na Dolenjskem. Leta 2000 je diplomirala na Likovni akademiji v Ljubljani, smer slikarstvo, leta 2002 pa pridobila status samostojne ustvarjalke na področju kulture. Ilustrirala je vrsto slikanic, tako za domače kot tudi za tuje založbe. S svojimi deli sodeluje pri ustvarjanju različnih otroških revij in učbenikov. Poleg tega se tudi redno predstavlja na različnih odmevnih mednarodnih in domačih selekcioniranih ter samostojnih razstavah. Za svoja dela je prejela že veliko priznanj, nagrad in nominacij.



Iz knjige

