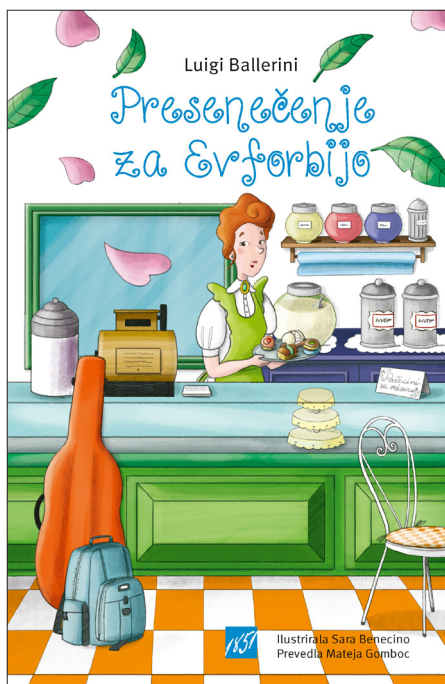




CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

Prva slovenska založba

LUIGI BALLERINI: PRESENEČENJE ZA EVFORBIMO



Ko se v Evforbijino življenje vrne prav posebna oseba

V Evforbijini slaščičarni je spet veselo! Zdi se, da so se stvari v slaščičarkinem življenju malo umirile, ko se lepega dne na vratih slaščičarne pojavi prav poseben gost in za nekaj časa obrne njeno življenje na glavo. A prav kmalu se izkaže, da je vsako presenečenje pravzaprav tako, kot so njene sladice: nekaj čisto posebnega in enkratnega!

Evforbija se z možem Andrejem in njegovo hčerko Marto vseli v čisto nov dom in obrne nov list v življenju. Tudi v slaščičarni je veselo: novih naročil in navdiha za sladice ne manjka in Evforbija neznansko uživa v svojem delu. Nekega dne pa na vratih slaščičarne pozvoni skrivnostni mladenič, ki se predstavi kot sin njene sestre Hijacinte. Evforbijini se zamajajo tla pod nogami; ravno ko je bila že prepričana, da je preteklost pustila daleč za seboj, jo je ta na skrivnosten način znova poiskala. A sprememba, ki se zdi sprva zastrašujoča, prinese v življenje Evforbijine družine veliko radosti in ustvarjalnosti. Dom se napolni z glasbo in vonjem po čarobnih sladica, med veselim druženjem pa se tkejo nove vezi in celijo stare ...

Podatki o knjigi

- Naslov: Presenečenje za Evforbijo
- Avtor: Luigi Ballerini
- Ilustracije: Sara Benecino
- Prevedla: Mateja Gomboc
- Urednica: dr. Meta Lenart Perger
- Format: 140 mm x 210 mm
- Vezava: trda
- Število strani: 132
- ISBN: 978-961-278-710-3
- Cena: 22,50 EUR
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2024

Kontakt

Uredništvo

T 03 426 48 00

urednistvo@celjska-mohorjeva.si

O avtorju in ilustratorki



Luigi Ballerini (1963) je eden najbolj priljubljenih italijanskih avtorjev za otroke. Objavil je več kot trideset romanov, za katere je prejel prestižne nagrade. Njegove knjige so prevedene v več kot dvajset jezikov. Je zdravnik, psihoanalitik in svobodni novinar, ki za več nacionalnih časopisov piše o temah na področju vzgoje; dela tudi kot svetovalni delavec v šolah, kjer se srečuje z učitelji, starši in otroki. Je ustvarjalec in avtor likov in animiranih serij za televizijo. Od leta 2019 v Milanskem kulturnem centru vodi šolo otroškega pisanja Flannery O'Connor. *Presenečenje za Evforbijo* je pisateljeva četrta knjiga, izdana pri Celjski Mohorjevi družbi; leta 2017 je izšla Gosposdična Evforbija, dve leti kasneje *Nova slaščičarna Evforbija* in leta 2022 mladinski roman *Vsak trenutek šteje*.



Sara Benecino živi in dela v Milanu. Je ilustratorka in samostojna grafična oblikovalka. Rada eksperimentira z novimi tehnikami. Ilustrirala je številne knjige, ki so izšle pri večjih založbah, med drugimi tudi knjige o slaščičarki Evforbiji.

Iz knjige

Zaradi tistega mar-ne-bi-bilo-čudovito-preživeti-življenje,-in-to-prav-vse-življenje,-skupaj? je pomislila na kremno torto iz listnatega testa. To bi bila popolna sladica: več plasti, s katerimi bi proslavila mnogo let, preživetih skupaj, in hrustljivost listnatega testa, da bi poudarila veselje, s katerim pristopamo k življenju. V sredino bi dala skutino kremo s kandiranim zdrobljenim kostanjem in kakšno kapljico ruma. Skute ne bi pretirano pretlačila, da ne bi bila preveč gladka, raje bi pustila nekaj grudic, kajti tudi življenje se ne odvija vedno gladko, včasih pride do ovir. Zdrobljeni kandirani kostanj bi predstavljal vsakodnevne drobne radosti, ki jih odkrivamo iz dneva v dan, rum pa bi ponazarjal začetno navdušenje, ki se ohranja skozi čas, prispeva k okusu in pušča svoj pečat.

(Str. 7)