



CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

— Prva slovenska založba —

BINA ŠTAMPE ŽMAVC: LJUBEZINITVE



Podatki o knjigi

- Naslov: Ljubeznitve
- Avtorica: Bina Štampe Žmavc
- Urednik: Jernej Kusterle
- Spremn beseda: Jernej Kusterle
- Format: 130 mm x 220 mm
- Vežava: trda
- Število strani: 104
- ISBN: 978-961-278-601-4
- Cena: 22,50 €
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2022

Kontakt

Uredništvo
T 03 426 48 00
urednistvo@celjska-mohorjeva.si

Ljubezen ne pozna meja

Bina Štampe Žmavc v svoji novi pesniški zbirki Ljubeznitve razkriva tisto najgloblje, kar človeka poleg duše in razuma dela Človeka, to je ljubezen. To čustvo je skozi celotno zgodovinsko vertikalno krojilo marsikatero usodo: bilo je razlog za srečo in nesrečo, veselje in žalost, mir in vojno, duhovno umirjenost in norost ... Pesnica ne prisega na kompromis s sočasno pesniško prakso, temveč plete retrogradne vezi s poetiko intimizma.

Pesniška zbirka *Ljubeznitve* je kontroverzna v smislu, da se pesničin genij skozi lirski subjekt ne ozira na tendenčnost najnovejše slovenske poezije, temveč plete retrogradne vezi s poetiko intimizma. V tem smislu deluje kot *theatrum anatomicum*: branje pesmi vzbuja občutek, da je pred bralcem razgrnjeno še utripajoče srce s poudarjenim reliefom, ki življenje predstavlja kot zgodbo intimnih prehodov med *jaz* in *midva*. V njej pesniški jezik ni obremenjen z vulgarizacijo izraza in avantgardnim odmikanjem od tradicije, kot se to (pre)pogosto dogaja pri mlajših avtorjih, ampak se vrača k prvinski govoricni pesništva. (Iz spremne besede.)

O avtorici

Bina Štampe Žmavc, slovenska pisateljica, pesnica, prevajalka in režiserka, rojena 1951 v Celju, je študirala primerjalno književnost in literarno teorijo na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Kot absolventka se je zaposlila v šolstvu in poučevala pet let. Ukvarjala se je z glasbo in gledališčem. Trinajst let je vodila otroško improvizacijsko gledališče v Eksperimentalnem gledališču Celje, kjer je bila režiserka, dramaturginja



in avtorica tekstov. Je članica uredništva revije *Poetikon*. Danes jo uvrščamo med klasike slovenske mladinske književnosti. Živi in ustvarja v Celju.

Piše pesmi, prozo in dramska besedila. Priljubljena in večkrat nagrajena avtorica poezije in proze za otroke in odrasle s Celjsko Mohorjevo družbo sodeluje že od leta 1992, ko je pri založbi objavila pravljično *Popravljalnica sanj*. Sledile so otroška slikanica *Duhec Motimir* (2002), knjiga poezij *Živa hiša* (2004), pesniški zbirki *Snežroža* (2006) in *Vaze* (2008) ter otroški slikanici *Kino z muco Ino* (2020) in *Mižekmiž, mornar sveta* (2022).

Iz knjige

*Vestalka žalost v trojnem ogledalu,
enako stara in enako mlada
zrcališ dragocen obraz iz žada,
potuješ z mano v zlatem obuvalu.*

*Ne staraš se z menoj in nič ne pešaš,
lahkotno jezdiš vajeti balkona,
slednica prek nevidnega zaslona,
z laktmi iz žada name se obešaš.*

*Pred tabo ni zaves in ne zastora –
še v soncu gaz od tvojih gre sandal,
ne sneg ne naleti za tabo tal*

*z belino prerahljanega premora.
Da bi zastala od globine vzdih
in se stopila na snežinki stiha ... (Stran 9)*

