



CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

— Prva slovenska založba —

MARKO PIŠLJAR: ODSEVI BLIŽINE



Podatki o knjigi

- Naslov: Odsevi bližine
- Avtor: dr. Marko Pišljari
- Grafično oblikovanje in likovna dela: Peter Abram
- Spremna beseda: Jože Faganel
- Urednik: Aleš Čeh
- Format: 130 mm x 220 mm
- Vežava: trda s ščitnim ovitkom
- Število strani: 108
- ISBN: 978-961-278-563-5
- Cena: 19,50 €
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2021

Poetika medčloveških odnosov

Pesniški prvenec predavatelja in zdravnika na področju psihiatrije Marka Pišljarija prinaša sodoben in intimen pesniški uvid, poln pomenljivih metafor in pomirjajočih simbolov, ki človeka odpirajo k dobroti in dobrim medčloveškim odnosom. Pesnik ostaja razdvojen med stvarnim in imaginarnim, v razpotju obojega pa najde nov svet, ki hkrati ponuja prostor kontemplacije in čistega estetskega užitka, občutek, ki ga dodatno izostrijo likovna dela kraškega slikarja, kiparja in ilustratorja Petra Abrama.

Zbirka *Odsevi bližine* je svojevrsten poklon pesniškim tradicijam, ki sta jih pred Markom Pišljarijem zastopala denimo Kajetan Kovič in Gregor Strniša. V prvi plan prihaja želja po osvoboditvi od običajne zavesti v višje, presežne sfere, kjer je človek združen s sočlovekom in kot tak blizu Bogu. Velikemu zlu in odtenkom nihilizma, ki jih sicer v drobcih niza avtor, se odločno zoperstavlja vera v neutrudno iskanje svetlobe in smisla skozi Boga, naravo in medčloveške odnose. Knjigo dopolnjujejo likovna dela Petra Abrama, ki so nastajala v sozvočju s poezijo in slednjo dopolnjujejo na način, da se pred nami razkrije celostno umetniško delo, ki – kakor v spremni besedi ugotavlja Jože Faganel – človeka pomirja, njegovo srce pa pripravi na odprtost in sprejemanje.

Kontakt

Uredništvo

T 03 426 48 00

urednistvo@celjska-mohorjeva.si

O avtorjih

Marko Pišljari, rojen leta 1959, je leta 2014 uspešno zagovarjal doktorsko disertacijo, po tem ko je že pred desetletjem zaključil specializacijo iz psihiatrije in bil več let predstojnik Psihiatrične bolnišnice v Idriji. Je docent na Univerzi na Primorskem, poučuje pa tudi na Fakulteti za vede o zdravju v Izoli ter na Fakulteti za matematiko, naravoslovje in informacijsko tehnologijo v Kopru. Je urednik šestih strokovnih monografij in avtor številnih znanstvenih študij, kjer se posveča predvsem zdravljenju duševnih motenj starejših oseb.

V študentskih letih je postal sopotnik društva in revije *2000*. Objavljal je v revijah *Tretji dan* in *Zvon*, v zadnjih letih pa piše tudi pesmi za otroke. Pesniška zbirka *Odsevi bližine* je avtorjev literarni prvenec.



Peter Abram se je rodil leta 1969, diplomski študij opravil na Akademiji lepih umetnosti v Benetkah in podiplomski študij nadaljeval na ljubljanski likovni akademiji. Njegov likovni izraz, ukvarja se sicer tako s slikarstvom in ilustracijo kot tudi kiparstvom, je minimalističen, saj največkrat uporablja le malo potez in malo barvnih odtenkov. Veliko pomena najde v belini, uporaba katere je za njegov ustvarjalni izraz ključnega pomena. Za Celjsko Mohorjevo družbo je ilustriral naslovnici dveh knjig Nataše Konc Lorenzutti (2006, 2009) ter knjige *Pogovori Thommassena Maryota* (2015).

Iz knjige

Hrepenenje

Preblisk večernega zatona
prežarja svežino neba.
Kot za trenutek odprta vrata
odkriva jasnino duše,
širjavo veselja sreče.

Vem, da nekje si.
Globoko v sebi te slutim,
zaželeno
a tako oddaljeno,
tam v prihodnosti, kjer čakaš name.

10

Prebujenje

V neskončne strmine vrhov
se odpira pogled navzgor.
Iščem pogled,
kjer bi se odpočil,
za pot naprej,
odprto v neskončnost,
proti nebu,
proti soncu.
Vse kipi,
vse se povzdiguje.
Na robu višav
mi pripoveduje o večnem.

17

