



CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

Prva slovenska založba

ZLATKA RAKOVEC-FELSER: MATI KRALJEV



Podatki o knjigi

- Naslov: Mati kraljev
- Podnaslov: Elizabeta, vnukinja Barbare Celjske
- Avtorica: Zlatka Rakovec-Felser
- Urednica: Saška Ocvirk
- Format: 135 mm x 210 mm
- Vezava: trda
- Število strani: 296
- ISBN: 978-961-278-545-1
- Cena: 29 €
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2021

Kontakt

Uredništvo

T 03 426 48 00

urednistvo@celjska-mohorjeva.si

Elizabeta – odličnost habsburške dinastije in odločnost Celjskih grofov

Elizabeta je kot nelepa in neželena nevesta stopila v dogovorjeni zakon s poljskim kraljem Kazimirjem IV. Jagelonskim. A v sebi je nosila odličnost habsburške dinastije in odločnost svoje babice Barbare Celjske. Rodila je trinajst otrok, ki so v stoletjih sooblikovali evropsko zgodovino in kri Celjanov razširili po vseh evropskih vladarskih hišah.

»Podvigi pripadnikov celjske grofovsko-knežje hiše, ki so mesto ob Savinji naredili za zibelko kraljic, že dolgo vznemirjajo zgodovinarje in umetnike. A kamor koli se obrne pogled, je eno gotovo: Celjani so bili prvi, ki so politično os v Srednji Evropi naravnali v lego vzhod-zahod ter se začeli odvracati od tradicionalne usmeritve ondotnih dinastij, ki so se širile od severa proti jugu ali obratno. Roman je po eni strani pripoved o odnosih med ljudmi, po drugi pa freska sveta. Pisateljska imaginacija je historike često opozarjala na spregledano »temno snov«. Tudi v tem romanu je tako. Sledovi in glasovi Celjskih iz zgodovine niso izginili oziroma zamrli z atentatom na kneza Ulrika leta 1456. V vedno novih zgodbah o Celjanih je še mogoče odkriti tako za znanost kot za umetnost mikavne in pomenljive vsebine. Kar je, je za zmerom – četudi se konča,« je knjigi na pot zapisal ddr. Igor Grdina.

Romaneska pripoved nas popelje na poljski dvor, kjer po boleznih iznakažena habsburška nevesta naleti na hladen sprejem. Z modrostjo in veliko predanostjo pa si sčasoma pridobi naklonjenost svojega moža, celega dvora in vsega poljskega ljudstva. Veren zgodovinski prikaz nas popelje s knežjega dvora Celjskih, po usodi kraljice Barbare Celjske in njene hčere Elizabete Luksemburške do glavne junakinje Elizabete Habsburške ter usode vseh njenih trinajstih otrok. Bralec pa je iz grajskih soban povabljen tudi na ulice Krakova in zgodovinskega Ptuja. Med osebne zgodbe preprostih ljudi, ker so si zadeve človeškega srca v vseh časih podobne.

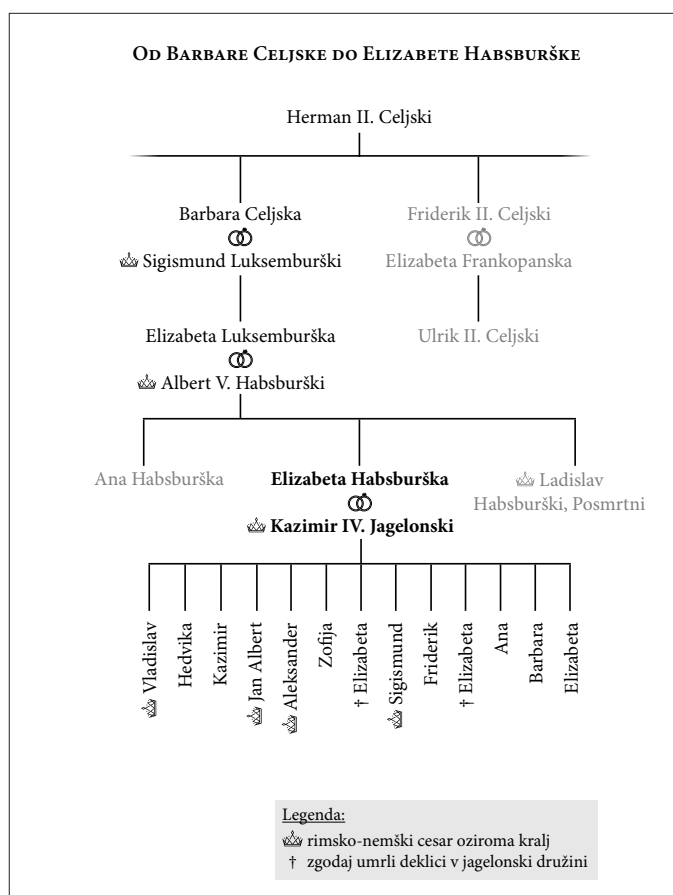


O avtorici

Zlatka Rakovec-Felser (1947) je rojena Mariborčanka. Diplomirala je iz psihologije, se v podiplomskem študiju posvetila psihoterapiji in specializirala klinično psihologijo. Leta 1997 je doktorirala in postala univerzitetna profesorica. Danes je upokojena, za seboj pa ima zavidljivo strokovno kariero v domačem in mednarodnem okolju. Je avtorica in soavtorica številnih znanstvenih monografij, veliko se je posvečala znanstveno-raziskovalnemu delu pa tudi pedagoškemu poslanstvu. Prejela je številne nagrade in priznanja. *Mati kraljev* je njen tretji roman; *Na valovih sreče in pogub: Kraljica Barbara Celjska* je izšel 2013, *Vražja Liza: Čarovnije v zraku* pa 2017.

Odlomki iz knjige

V avstrijskih deželah in na Poljskem se je že dolgo vedelo, da je osemnajstletna habsburška princesa Elizabeta obljubljena mlademu poljskemu kralju Kazimirju. Z zadevo se je že precej časa ukvarjal njen sorodnik Ulrik Celjski, knez Svetega rimsko-nemškega cesarstva. Spisana je bila tudi že pogodba, pri čemer je principe sacri imperii, kot je želel, da se ga naslavlja, pazil na vsako podrobnost. Na vsak način se je želel izogniti morebitnim kasnejšim neprijetnostim, kakršne so nekoč davno nazaj doletele Ano Celjsko, sestrično njegove tete Barbare Celjske. Šele ko se je ta premeteni mož, za katerega je v avstrijskih krogih veljalo, da zna probleme reševati odločneje kot omahljivi in med ljudmi ne prav priljubljen kralj Friderik, prepričal, da ga nič ne more presenetiti, je papirje podpisal. Takoj zatem pa izbral za boj najpripravnjše može in se z nevesto odpravil na pot proti poljski prestolnici. (Str. 24)



(Str. 271)