



## CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

Prva slovenska založba

CELJE - LJUBLJANA

FRANC BELČIČ: ISKRICA V GLAVI, REŠITEV NA DLANI. 60 UGANK



### Podatki o knjigi

- Naslov: Iskrica v glavi, rešitev na dlani
- Podnaslov: 60 ugank
- Zbirka: Redna zbirka 2019
- Avtor: mag. Franc Belčič
- Ilustratorica: Erika Omerzel Vujić
- Urednica: Tadeja Petrovčič Jerina
- Velikost: 210 mm x 270 mm
- Vezava: trda
- Število strani: 28
- Število ilustracij: 20
- ISBN 978-961-278-399-0
- Cena: 15,50 €
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2018

### Kontakt

Uredništvo

T 01 244 36 70

urednistvo@celjska-mohorjeva.si

### 60 iskrivih ugank

Otroška knjiga tokratne Redne zbirke prinaša 60 iskrivih ugank, ki spodbujajo domišljijo, druženje in ustvarjalnost. Uganke, klasično oblikovane v rimah, segajo na različna področja življenja: od narave do igre, od otroškega do živalskega sveta. Ob igrivih celostranskih ilustracijah Erike Omerzel Vujić, ki posamezne uganke povežejo v novo zgodbo, iskanje rešitev ne bo pretežavno – prelahko pa tudi ne! In seveda bodo nadobudneži rešitve lahko preverili ob barvnem ključu na koncu knjige.

### O avtorju

Mag. **Franc Belčič** (1945) je psiholog in pisatelj. Leta 1972 je diplomiral iz psihologije na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, 1983 pa magistriral iz organizacijskih ved na Fakulteti za organizacijske vede Univerze v Mariboru. Kot strokovnjak na kadrovskega področju je bil zaposlen v Slovenskih železarnah, Železarni Jesenice ter na Zavodu Republike Slovenije za zaposlovanje. Dobro desetletje je predaval predmet Proces zaposlovanja kadrov na Fakulteti za organizacije vede. Poleg številnih strokovnih prispevkov in del od leta 1979 objavlja tudi literarna dela za otroke in mladino.

**Erika Omerzel Vujić** (1971) je po končani Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo šolanje nadaljevala na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, kjer je diplomirala leta 1995. Od takrat se ukvarja s slikanjem, v zadnjih letih pa ilustrira revije in knjige za otroke in mladostnike. Njena dela so bila večkrat izbrana za Slovenski bienale ilustracije. Za Celjsko Mohorjevo družbo je ilustrirala delo Mateje Gomboc *Na potep v naravo* (2016).

## Iz knjige



■ DEŽEVNI OBLAKI JIH NAREDILJO, OTROCI SE JIH VESELIJO, DA SE V NJIH IGRAJO, CEPETAJO, ČOFOTAJO, MOKRI ČEZ IN ČEZ, BLATNI DO UŠES.

■ Z NOGAMI V GLOBINO, S TELESOM V VIŠINO, Z ROKAMI V ŠIRINO ... IN V JESENSKIH DNEH: LISTJE IN ŽELOD NA TLEH.

■ KO ME RIŠETE, TOLE VAM POVEM: »ČE NOGE SO PREKRATKE, SEM BOLJ PODOBEN PSIČKU, ČE TRUP PREVEČ ZAOBLJEN, PODOBEN SEM TELIČKU, ČE SKORAJ ME UJAMEŠ, PODOBEN SEM OSLIČKU, KOPITNEM IN ZAREZGETAM: »PRIZNAM, PRIZNAM, TEŽKO NARISATI SE DAMI.«

18



■ KAR JE RES, JE RES: NIMA BLEŠČEČIH PERES, NE LETA VISOKO V NEBÓ, NE POJE KOT SLAVČEK LEPÓ. MAJHEN, RJAV IN SIV, V GRMOVJU, NA DVORIŠČU GLASEN, RADOŽIV, ČIV-ČIV-ČIV, ČIV-ČIV-ČIV.

■ DOLGI UHLJI, KRATEK REP, IZ GOZDIČKA NA POTEV, NA TRAVNIK, NA ZELNIK, HITER KORAK, MALO NARAVNOST IN MALO CIK-CAK.

■ SVEČE, KI SE SAME NAREDILJO. SVEČE, KI NIKOLI NE ZGORILJO.

23