

1851

CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

Prva slovenska založba

CELJE - LJUBLJANA

JUAN JUVANČIČ: FRIDERIK IN VERONIKA. LJUBEZEN CELJSKEGA GROFA



Podatki o knjigi

- Naslov: Friderik in Veronika
- Podnaslov: Ljubezen celjskega grofa
- Besedilo in ilustracije: Juan Juvančič
- Urednica: Mateja Kvartič Dolinšek
- Velikost: 210 mm x 297 mm
- Vezava: trda vezava
- Število strani: 40
- ISBN: 978-961-278-425-6
- Cena: 19,50 €
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2019

Kontakt

Uredništvo

T 01 244 36 70

urednistvo@celjska-mohorjeva.si

Srednjeveška ljubezenska zgodba knežjega mesta

Ena najbolj znanih resničnih zgodovinskih pripovedi na Slovenskem o nesojeni goreči ljubezni med mladim celjskim grofom Friderikom in nežno lepoticco nižjega stanu Veroniko Deseniško v zgodovinskem okviru knežjega mesta in ob nasprotovanju mogočnega grofa Hermana kot čudoviti spomenik naše preteklosti opominja, da prava ljubezen premaga vse ovire in seže onkraj vsega.

Najznamenitější ljubezenska zgodba celjskega knežjega dvora, med grofom Friderikom in njegovo drugo ženo Veroniko Deseniško, se je v današnje dni ohranila kot prisposoda goreče in vsemu kljubujoče globoke ljubezni. Friderik II. Celjski se je rodil grofu Hermanu II. in grofici Ani Schaunberški kot najstarejši sin na celjskem dvoru. Njegov oče je vztrajno širil svojo oblast in svoja ozemlja ter tako utrjeval vpliv Celjskih grofov – tudi s tem, ko je za svojega prvorojenca uredil zelo pomembno poroko s frankopansko plemkinjo Elizabeto.

Zgodovinsko izpričanim dejstvom sledi tudi pripoved Juana Juvančiča, ki pa si s stripovskim izrazom jemlje potrebno svobodo, da nam v domišljiji približa znane like ter nam v kombinaciji besede in poteze domiselno naslika njihove značajske lastnosti. Tako doživimo Friderikove uspehe v bojevanju, začutimo njegovo razočaranje v nesrečnem zakonu z Elizabeto Frankopansko in smo priča njegovemu prvemu srečanju s služabnico Veroniko Deseniško, kjer iskra ljubezni preskoči na prvi pogled. Zgodovinsko izpričano smrt žene Elizabete v sumljivih okoliščinah avtor predstavi kot posledico bolezni, ki pa prinese svobodo zaljubljenemu paru. Doživimo tudi oblastniški bes Hermana II., ki ne sprejema sinove poroke z nižjo plemkinjo, kar prekine zakonsko idilo na gradu Fridrihštajn na Kočevskem: skupaj z Veroniko prestanemo oprostitev na prvem znanem zabeleženem čarovniškem procesu na Slovenskem, doživimo Friderikovo ujetništvo v grajskem stolpu in Veronikino smrt z utopitvijo ...

Kakršen koli svojstven literarni izraz obujanja te ljubezenske zgodbe že najdejo avtorji – oblastniški interesi mogočnega Hermana, ki so se izjalovili s smrtjo njegovega poslednjega potomca Ulrika II., so se v zgodovinskem spominu umaknili veliki ljubezni med Friderikom in Veroniko, ki je kot ena najlepših, a hkrati tudi najbolj

žalostnih ljubezenskih zgodb preživela do današnjih dni. Kljub tragičnemu koncu so to ljubezen v izročilu in vedno novih literarnih in glasbenih ter drugih umetniških upodobitvah opevali in obujali številni – sedaj tudi v stripu za mlade. Še danes kot čudoviti spomenik naše preteklosti opominja, da prava ljubezen seže onkraj časa.

O avtorju

Juan Juvančič, v Argentini rojen grafični oblikovalec, je diplomiral na grafični fakulteti v Buenos Airesu, danes pa živi in ustvarja v Sloveniji, deželi svojih staršev. Je avtor ter soustvarjalec številnih stripov, slikanic in risank. Pri Celjski Mohorjevi družbi je 2017 izšla slikanica o Leopoldini Brandis, ki sta jo ustvarila skupaj s pisateljico Berto Golob.

Odlomki iz knjige

