

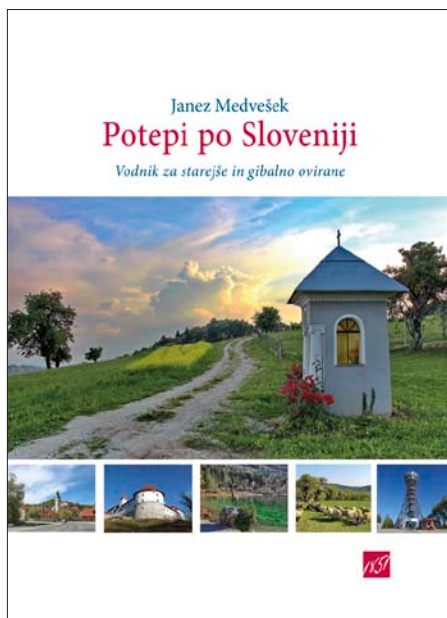


## CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

Prva slovenska založba

CELJE - LJUBLJANA

JANEZ MEDVEŠEK: POTEPI PO SLOVENIJI – VODNIK ZA STAREJŠE IN GIBALNO OVIRANE



### Podatki o knjigi

- Naslov: Potepi po Sloveniji
- Podnaslov: Vodnik za starejše in gibalno ovirane
- Avtor: Janez Medvešek
- Fotografije: Janez Medvešek
- Urednica: Polona Mlakar
- Cena: 13,50 €
- Velikost: 148 mm × 210 mm
- Vezava: mehka z zavih
- Število strani: 91
- ISBN 978-961-278-304-4.
- Založnika: Celjska Mohorjeva družba, Dom sv. Jožef – revija Prijatelj
- Leto izdaje: 2017

### Kontakt

uredništvo

T 01 244 36 70

urednistvo@celjska-mohorjeva.si

### Na potep malo drugače

*Svojevrsten vodnik po Sloveniji, ki priča, da je v slehernem koščku naše deželice mogoče doživeti veliko lepega - na izlete pa vabi tudi tiste, ki ne zmorejo hoje in za gibanje potrebujejo oporo spremljevalca ali kak pripomoček. Zato so izleti izbrani tako, da so dostopni tudi starejšim in gibalno oviranim.*

Vodnik potepov po naši čudoviti Sloveniji se pri izbiri izletov ne zgladuje po obiskanosti posameznega kraja, tudi ne po znamenitostih v njegovem središču ali bližnji okolici. Poudariti želi, da je prav sleherni košček naše deželice slikovit in zanimiv, torej vreden obiska - predvsem pa je lahko izletniški cilj, ki nas napolni z bogastvom razgledov po bližnji in daljni okolici. Res je v Sloveniji mnogo čudovitih razgledišč, ki v primernem vremenu ponesejo naš pogled v daljave. Pa ni nujno, da bi se morali za to povzpeti na najvišje vrhove ...

Če izbiramo izlete tako, da mislimo na starejše in na naše gibalno ovirane prijatelje, bomo lahko pospremili na izlet tudi kakega poškodovanega prijatelja med okrevanjem. Ali pa bomo na tak izlet pospremili družinico z zelo majhnim dojenčkom. Podatek, da na izletu v izbranem kraju naš najmlajši počiva v vozičku, pomaga mladi družini, da lahko medtem sestricam ali bratcem razkazuje lepote Slovenije.

Več informacij dostopnih tudi na spletni strani:

[www.izlet-na-vozicku.si](http://www.izlet-na-vozicku.si)

## O avtorju

Janez Medvešek (rojen 1952) se je do svoje upokojitve preživljal s slikanjem. Zdaj pa se predvsem posveča svoji veliki strasti – fotografiji. Veliko fotografij je nastalo na izletih, na katerih sta z ženo prepotovala več kot 300.000 km. S svojih potepov ustvarja *fotozgodbe* o slovenski naravni in kulturni dediščini, ki so postale kar njegov zaščitni znak in dosežejo na medmrežju doma in v tujini tudi do 10.000 ogledov. Živi in dela v Dragomlju pri Domžalah.

## Odlomek iz knjige

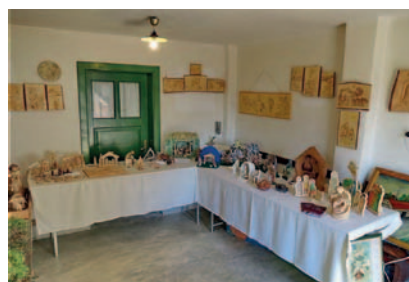
Na računalniku, nabito polnem z raznoraznimi slikami, sem iskal možnost, kam bi se odpravil na prijeten zimski potep. Pa se mi pogled ustavi na mapi z napisom Jaslice – Gradež. Prava izbira za zimske mesece! Vasico z jaslicami sem obiskal že dvakrat, a doslej nikoli ni bilo snega. Morda pa bo letos.



In kako sem izvedel za to slovensko posebnost, ki se začne na božični večer in konča na dan Svetih treh kraljev?

Pred dobrim letom sem imel zaradi odhoda v pokoj opravke v Ljubljani, kjer »postaneš« upokojenec. In me gospa na ZPIZ-u vpraša, kaj sem delal do upokojitve. »Slikar sem. Skoraj 15 let sem živel od slikanja, prej pa sem počel druge stvari.« Gospa me premeri od glave do peta in vpraša: »Da niste vi tisti Janez, ki v svet pošilja lepe zgodbe s potepanj?«

Potrdim ji in prišepne mi: »Pridite k nam v Gradež. Vsa vas je polna jaslic. Česa takega ne vidiš nikjer drugje!« In sva se sporazumela, kje je to in kako priti do tja.



(Janez Medvešek, *Potepi po Sloveniji. Vodnik za starejše in gibalno ovirane*, str. 13)