

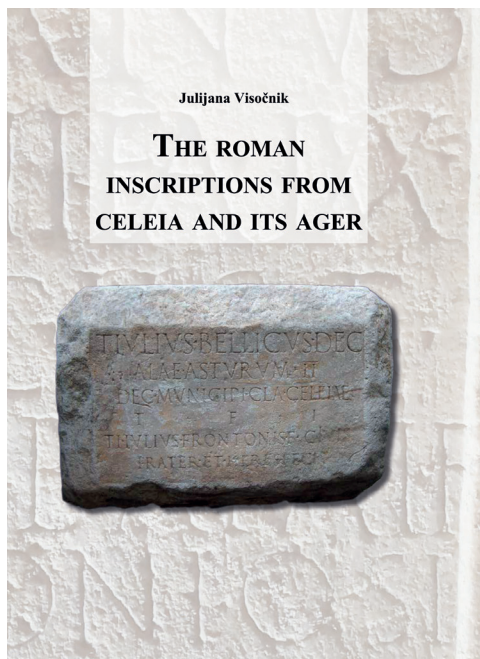
1857

# CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

Prva slovenska založba

CELJE - LJUBLJANA

JULIJANA VISOČNIK: THE ROMAN INSCRIPTIONS OF CELEIA AND ITS AGER  
(RIMSKI NAPISI CELEJE)



## Podatki o knjigi

- Naslov: The Roman Inscriptions of Celeia and its Ager (Rimski napisi Celeje)
- Avtorica: dr. Julijana Visočnik
- Jezik: angleški
- Recenzenta: dr. Irena Lazar, dr. Mihai Popescu
- Spremn beseda: dr. France M. Dolinar
- Spremn besedila v angleščino prevedla in lektorirala: Maja Sužnik  
Fotografije: Saša Djura Jelenko, Ortolf Harl, Maja Jerala, Tomo Jeseničnik, Miran Kambič, Tomaž Lauko, Julijana Visočnik, Marko Zaplatil, Fototeka Inštituta za arheologijo ZRC SAZU
- Oblikovala: Barbara Kovačič
- Velikost: 210 mm x 280 mm
- Vezava: trda
- Število strani: 504
- Število ilustracij: ok. 500
- ISBN: 978-961-278-355-6
- Cena: 49,50 €
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Izdajo so podprli: ANHIMA - Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques, Alma Mater Europaea, Nadškofija Ljubljana, Škofija Celje in Pokrajinski muzej Celje.
- Leto izdaje: 2017

## Virtuti summae ac optimis amicis.

*Zakaj bi se nekdo iz slavnega, bogatega in veličastnega Efeza v današnji Turčiji želel priseliti v neko majhno, nepomembno Celejo? Najbrž zato, ker ni bila niti kar neka niti majhna niti nepomembna. Številni kamniti spomeniki z napisi potrjujejo njen zavirljiv položaj in pomen v okviru rimskega imperija. Avtorica nam v monografiji, napisani v angleškem jeziku, razkrije, kaj pripovedujejo zapisi na kamnih rimske Celeje.*

Monografija o rimskih napisih Celeje in njene okolice prvič na enem mestu zbere vse rimske (latinske) napise iz Celeje in njene okolice - žal z izjemo tistih najdenih v zadnjih letih, ki jih bo v prihodnosti objavil kateri drug strokovnjak. Tako je že na prvi pogled očitno, da je rimsko mesto izstopalo po pomembnosti, saj do danes poznamo več kot 500 napisov s tega prostora, kar za provincialno mesto nikakor ni malo.

Napisi, med katerimi so danes žal premnogi izgubljeni, nas popeljejo v čudoviti svet rimskega provincialnega mesta, kjer sta se več časa obstoja mešala domača (avtohtoni) princip in tisti, ki so ga s seboj prinesli novi gospodarji noriškega (pa tudi širšega) prostora. Domača imena, božanstva, ikonografija na eni strani ter rimski uradniki, vojaki in svečeniki na drugi potrjujejo prav to. Napisi nam torej predstavijo konkretne posameznike in njihove usode, poklice in zadolžitve, kultno religiozne prakse in družbeno razslojenost: sužnje in osvobojenke; municipalno elito: mestne svetnike in župane; tujce, ki so v Celejo pripotovali od daleč itd. Zdi se, kot da meje ne obstajajo.

Z namenom, da bi znanstvena monografija dosegla čim širši krog bralcev, je napisana v angleščini,

## Kontakt

uredništvo

T 01 244 36 70

urednistvo@celjska-mohorjeva.si

vendar v upanju in z željo, da se kmalu pripravi še slovenska različica v poljudni obliki, kjer bi predstavili predvsem najlepše in v celoti ohranjene primerke (ne pa tudi številnih fragmentov, ki v znanstveni objavi seveda morajo biti).

## Avtorica

**Doc. dr. Julijana Visočnik** je leta 2007 doktorirala iz latinskih napisov Celeje, ki jih je preučevala predvsem z vidika jezikovnih značilnosti in romanizacije. V času podiplomskega študija se je večkrat izpopolnjevala v tujini: v Heidelbergu, Münchnu, Mentani in Oxfordu. Že od vpeljave programa Kulturna zgodovina na Univerzi v Novi Gorici pri njem sodeluje kot predavateljica, v zimskem semestru 2017/2018 pa na Oddelku za arheologijo Filozofske fakultete v Ljubljani predava tudi epigrafiko. Vključena je tudi v projekt nove izdaje rimskih napisov v znamenitem CIL (Corpus inscriptionum Latinarum), ki ga je koordinirala dunajska univerza, saj je za izdajo pripravila slovenske napise Norika. Leta 2007 pa je postala tudi sodelavka *L'Année épigraphique* in tako skrbi za letno pripravo novih objav s področja epigrafike za Slovenijo, Hrvaško ter Bosno in Hercegovino. Že skoraj deset let je zaposlena v Nadškofijskem arhivu Ljubljana, kjer sta njeni glavni zadolžitvi fonda Kapiteljski in Škofijski arhiv. Ravno za slednjega je pripravila že dva inventarja (ŠAL 1, 2012 in ŠAL 2, 2015), ki sta gradivo Škofijskega arhiva Ljubljana približala raziskovalcem. Tudi pri delu v Nadškofijskem arhivu Ljubljana pridno izkorišča znanje latinščine, paleografije in epigrafike.



## Odlomek iz knjige

Str. 218



Photo: Ortoff Harl (lupa).

*T(it)o Vario Clementi, proc(urator)i  
provinciarum Belgicae,  
Germaniae Superioris, Germaniae  
Inferioris, Raetiae, Mauretaniae Caesar(i)ens(is)  
5 Lusitaniae, Ciliciae, praef(ecto) eq(uitum) al(ae) Britannic(ae) miliar(iae),  
praef(ecto) auxiliorum in Mauretania Tingitanam ex  
Hispania misso[r]um, praef(ecto) eq(uitum) al(ae) II Pannoniorum, trib(un)o mil(itum)  
leg(ionis) XXX U(lpiae) V(ictricis), praef(ecto) coh(ortis) II Gallorum Macedonicae.  
Cives Romani [e]x Italia et aliis provinciis  
10 in Raetia consistentes.*

**TRANSLATION:** To *Titus Varius Clemens*, financial procurator of provinces *Belgica*, *Germania Superior*, *Germania Inferior*, governor of *Raetia*, *Mauretania Caesariensis*, *Lusitania*, *Cilicia*, to cavalry commander of the *ala I Flavia Augusta Britannica* of 1000 men, commander of auxiliaries sent from *Hispania* to *Mauretania Tingitana*, cavalry commander of the *ala II Pannoniorum*, military tribune of the *legio XXX Ulpia Victrix*, prefect of the *cohors II Gallorum Macedonica*. Roman citizens from *Italia* and other provinces residing in *Raetia*.

L.1: The second letter O with acute accent.  
L.2: The first letter A with acute accent.  
L.3: The letter O with acute accent.  
L.6: The letter O with acute accent.  
4 CAESAR(I)ENS(IS) lupa. – 5 BRITANIC Knabl. – 6 AUXILI(ARI)ORUM lupa. – 7 HISPANIA. MISSORVM Knabl. MISSORUM lupa. – 9 CIVES. ROMANI. EX Knabl.

**COMMENTARY:** For the career of *Titus Varius Clemens* cf. nos. 213 and 218.

**DATE:** 157–162.