



## CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

Prva slovenska založba

CELJE - LJUBLJANA

ALICE MUNRO: UBEŽNICA



### Vsakdanost nikoli ni vsakdanja

*Nov sveženj kratkih zgodb nobelovke Alice Munro ponuja zanimiv, pogosto presenetljiv uvid v (ne)vsakdanje dileme protagonistov kanadske – in ne samo kanadske – polpreteklosti in sedanjosti. Na begu ali ne – življenje gre naprej!*

Nedramatični zapleti vsakdanjih dogodkov in odločitev, ki se dramatično zapletejo na prizorišču notranjega človekovega dogajanja, to je snov, iz katere Munrojeva plete svoje kratke (in ne tako kratke) zgodbe. Avtoričina empatija včasih meji na avtobiografskost, vendar se vanjo ne ujame. Prav tako pripoved nikdar ne izzveni vdano v usodo; tudi kadar protagonist ugotovi, da beg (pred seboj) ni mogoč. Kratke zgodbe Alice Munro vselej ponujajo napeto branje – od začetka do vsakokrat znova nepredvidljivega konca.

#### Podatki o knjigi

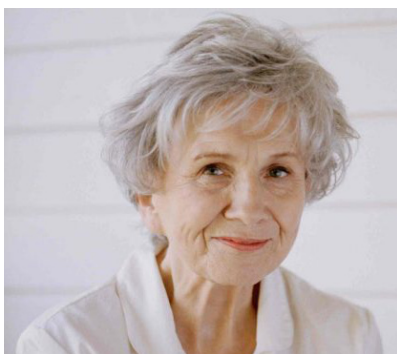
- Naslov: Ubežnica
- Avtorica: Alice Munro
- Prevod: Tjaša Mohar
- Cena: 25 €
- Velikost: 130 mm × 210 mm
- Vezava: trdo vezano s ščitnim ovitkom
- Število strani: 320
- ISBN: 978-961-278-213-9
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba

#### Kontakt

Uredništvo

telefon 01-244-3670

mohorjeva@siol.net



## O avtorici

Uveljavljena kanadska pripovednica Alice Munro (1931) je za svojo mojstrsko izpisano kratko prozo leta 2013 prejela Nobelovo nagrado za književnost. Piše in objavlja že od 50. let prejšnjega stoletja, doslej so izšli slovenski prevodi njenih del *Sovraži me, rad me ima, dvori mi, ljubezen da, mož in žena sva* (Litera), *Preveč sreče* (Miš) in *Ljubo življenje* (Celjska Mohorjeva družba).

## Odlomek

»Najbolj nenavadno in najčudovitejše v vsem tem nizu dogodkov se mi zdi to, da se je Flora spet pojavila. Pravzaprav se zdi skoraj čudež. Kje je bila ves ta čas in zakaj je izbrala prav tisti trenutek, da se je ponovno pojavila? Prepričana sem, da ti je mož vse opisal. Pogovarjala sva se pri vratih na notranje dvorišče in jaz – ki sem gledala navzven – sem prva opazila nekaj belega – dirjalo je proti nama iz teme. Seveda je bil to učinek talne megle. A bilo je zares zastrašujoče. Mislim, da sem glasno zakričala. Nikoli v življenju še nisem občutila take začaranosti, v pravem pomenu besede. Pravzaprav bi morala biti iskrena in reči strahu. Tam sva stala, dva odrasla, vsa otrpla, in nato iz megle pride mala izgubljena Flora.«