



CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

Prva slovenska založba

CELJE - LJUBLJANA

EVROPSKI MUZIKOLOG – OB 80-LETNICI PROF. DR. PRIMOŽA KURETA



Primož Kuret – oče slovenskih muzikoloških simpozijev

Primož Kuret je sodeloval na 300-tih mednarodnih muzikoloških simpozijih samo na ozemlju stare matere Evrope, kar je več kot vsi ostali slovenski muzikologi skupaj. Kot izredno zaveden Slovenec je na vsakem simpoziju v tujini prikazal slovenski vidik obravnavane tematike ali vsaj povezanost s slovensko glasbeno stvarnostjo ali slovensko muzikologijo. Tako ni poglobljale muzikološke razgledanosti samo v sebi, ampak jo tudi posredoval tujim znanstvenikom, da so spoznali, da tudi v muzikologiji Slovenci nismo »za luno«. Še bolj je domačim strokovnjakom pokazal pot in način, kako vključevati slovensko glasbeno zgodovino v evropski prostor, in da so se zavedali, kako bogato zgodovino imamo. Če nam je kdaj nerodno pred tujimi dosežki, pomeni, da ne poznamo svoje zgodovine ali je ne znamo izkopati ali pa je ne znamo »prodati«.

V znamenje hvaležnosti mu ob 80-letnici avtorji podarjajo pričujoči zbornik s pomenljivim naslovom *Evropski muzikolog* in mu kličejo: *Ad multos annos!*

Primož Kuret je na Oddelku za glasbeno zgodovino Akademije za glasbo sklenil visokošolski študij. Po dobrih petnajstih letih sta mu pridobljeni doktorat znanosti in nastala glasbena bibliografija odprla vrata na Akademijo za glasbo. Leta 1978 je na Oddelku za glasbeno pedagogiko začel trideset let dolgo poklicno pot. Povzeti jo je mogoče v treh obdobjih. Prvo znanjuje Kuretovo znanstveno in pedagoško delo, ki ga je uresničeval v nazivih visokošolskega učitelja od docenta preko izrednega do rednega profesorja

Podatki o knjigi

- Naslov: Evropski muzikolog – Ob 80-letnici prof. dr. Primoža Kureta
- Avtor: več avtorjev, zbornik
- Predgovor/spremna beseda: Edo Škulj
- Prevod povzetkov: Vera Lamut
- Cena: 27,00 €
- Velikost: 165 mm x 235 mm
- Vezava: trdo vezano
- Število strani: 360 + 28 strani barvne priloge
- ISBN: 978-961-278-196-5
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba

Kontakt

Nina Brumec
telefon 01-244-3670
mohorjeva@siol.net

za področje glasbene zgodovine. V prvem obdobju ga označuje funkcija predstojnika. Drugo obdobje zapolnjuje prehod in vsa devetdeseta leta, ko je svoje znanstveno in pedagoško delovanje povezoval z nalogami prodekana za študijske zadeve. Po letu 2000 je sledilo tretje obdobje, za katerega je prav tako značilna kontinuiteta Kuretovega delovanja na področju muzikologije ter glasbeno-pedagoških prizadevanj doma in v evropskem prostoru.

Odlomek iz knjige

Muzikolog zasl. prof. UL na AG dr. Primož Kuret svoje primarno muzikološko delo ves čas interdisciplinarno in multidisciplinarno povezuje s svojimi raziskavami in izsledki (predavanja, znanstvene monografije, izvirni in drugi znanstveni članki idr.) z (glasbeno) pedagogiko. Že na samem začetku svojega aktivnega delovanja je učil v osnovni in glasbeni šoli, potem, po nekajletnem delovanju zunaj stroke (ves čas pa je v njej tudi ostal), je za stalno prešel na pedagoško-glasbeno področje.