



## CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

Prva slovenska založba

CELJE - LJUBLJANA

STANISŁAW LEM: KIBERIADA



### Podatki o knjigi

- Naslov: KIBERIADA
- Avtor: Stanisław Lem
- Cena: 25 €
- Velikost: 130 mm x 210 mm
- Vezava: mehko vezano
- Število strani: 384
- ISBN: 978-961-278-159-0
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba

### Kontakt

Nina Brumec  
telefon 01.244.36.70  
mohorjeva@siol.net

### Znanstvena fantastika kot visoka literatura

*Kiberiada (1965–1979) je zbirka zgodb o prigodah in spoznanjih Trurla in Klapavcija, konstruktorjev robotov iz daljne prihodnosti, ki ju v nove podvige ženeta tudi sodobnosti dobro znani tekmovalnost ter želja po slavi in priznanju. Trurl in Klapavcij pa posebejata dvoje ustvarjalnih načel človeškega napredka: raziskovalni instinkt in skeptični razum.*

Zgodbe v karikirani podobi opisujejo začarani krog razvoja civilizacij in prizadevanje njihovih pripadnikov, da bi spet našli pot v raj. S humorjem, ironijo in miselno ostrino je v karikirani in groteskni podobi prikazal nespremenljivo človekovo naravo, njegovo nagnjenje k zlu in nasilju, njegovo omejenost ali naivnost.

V časovno in prostorsko oddaljenem svetu robotov in mislečih strojev, v katerem se človeške civilizacije spominjajo le kot davno minule dobe primitivnih bledečnikov in beljakovinarjev, pa so konstruktorski podvigi obeh inženirjev očitno prvin-ska dediščina te predzgodovine. Zgodbe se najprej zapletajo zaradi muhavosti njunih pametnih strojev, se nadaljujejo z doživetji na sedmih odpravah v daljne dežele tujih vladarjev, tiranov in najvišje razvitih družbenih skupnosti ter končajo s poskusi ustvarjanja idealnih virtualnih civilizacij, dokler se v zadnji zgodbi (*Ponovitev*) po naročilu kralja Hipolipa ne lotita kar stvarjenja novega sveta.

Iluzijo o mitski kiberstvarnosti je avtor izoblikoval s kompozicijskim združevanjem pravil znanstvenofantastičnega žanra s poetiko tradicionalne heroikomične baročne in razsvetljenske epike ter jezikom, ki v prepletu arhaizmov in neologizmov ves čas preizkuša svoje meje. S križanjem bajke in logično utemeljene znanstvene fantastike so nastale estetsko učinkovite satirične humoristične zgodbe, ki ponekod prehajajo v filozofske moralitete.