

1851

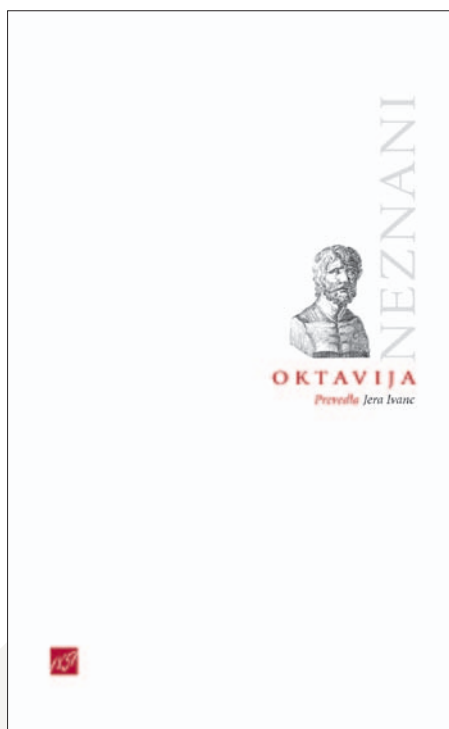
## CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

Prva slovenska založba

CELJE - LJUBLJANA

OKTAVIJA NEZNANEGA AVTORJA  
GRADIVO ZA MEDIJE

## Poblazneli Neron na odru



*Zgodovinska tragedija neznanega avtorja iz prvega stoletja pripoveduje o političnih spletkah na rimskem dvoru ter o usodi Neronove prve žene Oktavije. Edina ohranjena rimska zgodovinska drama je bralcem na voljo v latinskem izvorniku in v slovenskem prevodu Jere Ivanc.*

LJUBLJANA. — Od vseh dram z zgodovinsko tematiko, ki so nastale v antiki — vemo za dobra dva ducata takih dram — sta v celoti ohranjeni le dve: Ajshilovi Peržani in petsto let mlajša Oktavija neznanega avtorja. Peržani so si pridobili svetovno slavo, Oktavija pa je bila dolgo časa prezrta. S stališča zgodovine in literarne vede gre za izjemno delo, saj je edini v celoti ohranjeni primer rimske zgodovinske drame oziroma pretekste in hkrati najzgodnejši pisni vir o vihnih dogodkih na rimskem dvoru leta 62, ko so si z vrtoglavo naglico sledili Neronova ločitev od žene Oktavije, njegova poroka z ljubico Popejo Sabino, ljudski nemiri, ki so izbruhnili zaradi tega, in slednjič izgon nekdanje žene na otok Pandaterija, kjer jo je čakala smrt. Rokopis se je konec dvanajstega stoletja znašel med Senekovimi tragedijami, a že Petrarka je dvomil o njegovi pristnosti; v Oktaviji namreč poleg zgodovinskih likov naslovne junakinje, Nerona, Agripine in Popeje Sabine nastopi tudi Seneka.

Oktavija v primerjavi s Tacitovimi Anali ne prinaša mnogo novih zgodovinskih dejstev, ta bi lahko prešteli na prste ene roke. Mnogo bolj je zanimivo, kako prikazuje dejstva in ljudi. Neron, denimo, je v prvem delu prikazan kot razumski sogovornik in poznavalec »realpolitike«, medtem ko se zdi Seneka izgubljen v visokih moralnih načelih, ki se ne zavedajo nujnosti in zadreg vladanja.

Razprave o tem, ali je Oktavija zvesta naslednica republikanske pretekste ali le literarni bastard cesarske dobe, še niso končane. Paziti je treba le na to, da ne zameglijo njene izjemnosti.

## Podatki o knjigi

- Naslov: Oktavija
- Avtor: neznan
- Prevod: Jera Ivanc
- Založnik: Celjska Mohorjeva
- Cena: 25 evrov
- Velikost: 13 x 21 cm
- Vezava: poltrda
- Število strani: 132
- Število ilustracij: 2
- ISBN: 978-961-278-044-9

## Kontakt

Dr. David Movrin, urednik knjige  
telefon 01-244-3654  
davidm@celjska-mohorjeva.si