



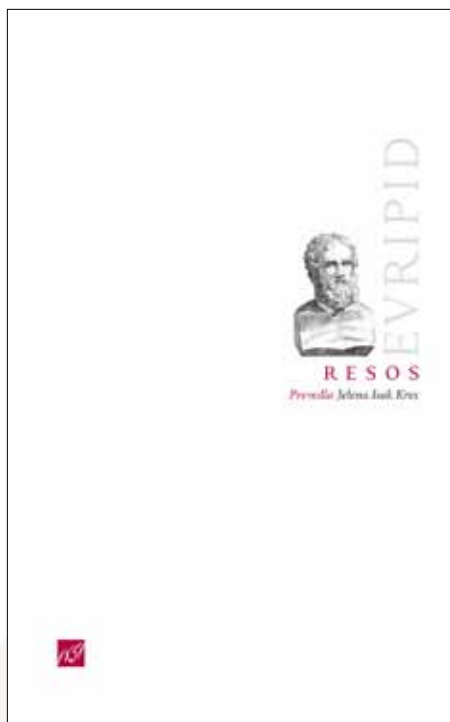
CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

Prva slovenska založba

CELJE - LJUBLJANA

EVRIPID: RESOS

Pogled na trojansko vojno v prelomnem trenutku, ko je zmagovalcem pretil poraz



Drama Resos prikazuje dogodke v trojanskem vojaškem taboru. Trojanci že deset let zaman poskušajo pregnati Grke, a so tega dne svojim oblegovalcem zadali zelo hud udarec, poveljnik Hektor je celo prepričan, da ga je od zmage odvrnila zgolj noč, kot zaveznik pa oblegancem na pomoč prihaja še traški kralj Resos s svojo vojsko. Tragedijo o izmuzljivosti vojne sreče je v slovenščino z značilno jezikovno občutljivostjo prevedla Jelena Isak Kres.

LJUBLJANA. — Traški kralj Resos je prispel na pomoč Trojancem v trenutku, ko jim je po desetih letih bojevanja v trojanski vojni poblisnil žarek upanja na zmago. Grkom so pravkar zadali tako pomemben poraz, da je grški vojskovodja Agamemnon razmišljal celo o vrnitvi domov. Trojanci se že vdajajo zmagoslavju, njihov poveljnik Hektor prostovoljcu za izvidništvo v grškem taboru že obljublja konje najmočnejšega Grka Ahila, kakor da bi jih imel že v rokah. Medtem pa zadaj, ob skrajnem robu trojanskega tabora, kjer so se utaborili pravkar prispeli traški zavezniki, v gluhi tišini noči nezastraženi spijo neki drugi konji, konji, ki so bolj ključni za trojansko zmago, če bi jih Trojanci le uspeli obdržati. To so Resosovi konji.

Trojanec Dolon, ki se javi za izvidništvo, hrepeni po Ahilovih konjih, saj bi mu ti prinesli slavo. Nadel si bo volčjo kožo in se vtihotapil h Grkom. Prepričan je, da bo poleg informacij o stanju pri sovražnikih Hektorju prinesel še glavo lisjaka Odiseja ali junaka Diomeda. Nič pa ne ve o tem, da sta se prav ta dva junaka enako kot on odpravila na izvidniško odpravo, in da nad njima bedi boginja Atena, sovražnica Trojancev. Atena ve, kako je treba ravnati, da bo trojanska zmaga splavala po vodi. Hektor, ki se izgubljene priložnosti ne bo niti zavedal, je posebej tragičen lik te drame, celo bolj kot nesrečni Resos.

Drama *Resos* je morda vendarle Evripidova, čeprav so ji mnogi očitali nepristnost. Zdi se, da so očitek spodbudili nejasni vzroki, morda celo podobni tistim, zaradi katerih je bila nekoherentnosti obsojena tudi *Dolonova epizoda* v Homerjevi *Iliadi*, prav tako pa tudi po njej ukrojena izvidniška epizoda v Vergilijevi *Eneidi*. Povsem mogoče si je predstavljati, da bi Evripid *Resosa* napisal malo pred smrtjo, v viharnem obdobju tik pred koncem peloponeških vojn, ko so bili Atenci na podoben način prepričani v zmago kakor Hektor.

Podatki o knjigi

- Naslov: Resos
- Avtor: Evripid
- Prevod: Jelena Isak Kres
- Cena: 25 evrov
- Velikost: 13 x 21 cm
- Vezava: poltrda
- Število strani: 162
- Število ilustracij: 3
- ISBN: 978-961-278-041-8
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba

Kontakt

Dr. David Movrin, urednik knjige
telefon 01-244-3654
davidm@celjska-mohorjeva.si