

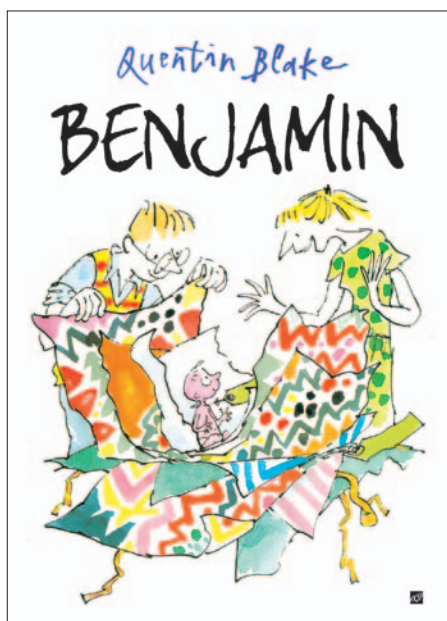


## CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

Prva slovenska založba

CELJE - LJUBLJANA

QUENTIN BLAKE: BENJAMIN  
GRADIVO ZA MEDIJE



### Podatki o knjigi

- Naslov: Benjamin
- Avtor: Quentin Blake
- Prevod: David Movrin
- Cena: 12,50 €
- Velikost: 22,5 cm x 31,5 cm
- Vezava: trda
- Število strani: 32
- Število ilustracij: 43
- ISBN: 978-961-278-042-5
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba

### Kontakt

Tadeja Petrovčič Jerina, urednica knjige  
telefon 01-244-3664  
tadejapj@celjska-mohorjeva.si

## Quentin Blake in njegov *Benjamin* kot izviren pogled na odrasčanje

*Ko je poštar Juriju in Zali nekega dne prinesel čuden zavoj, so se začele stvari spreminjati. Nato so se spreminjale in spreminjale. Pravzaprav ni nič ostalo tako, kot je bilo. — Benjamin je zabaven pogled na sedem obdobjev otroštva, izpod čopiča avtorja, ki s svojimi mojstrskimi, izvirnimi, živimi in duhovitimi slikanicami navdušuje že tretjo generacijo otrok.*

Zgodba, ki jo je napisal in ilustriral Quentin Blake, prvi britanski »otroški lavreat«, s svojimi iskrivimi metaforami odpira problem odrasčanja in staranja ter medgeneracijske solidarnosti; spisana je s humorjem, ki ga lahko razumejo že predšolski otroci, obenem pa ga znajo ceniti njihovi starši in stari starši. Pripoveduje o paru, ki dobi otroka; njuni dnevi najprej minevajo »v veselju« in igri z njim. Nato se začne proces odrasčanja in pred očmi zaprepadenih staršev se otrok začne spreminjati; najprej v kričečega jastrebjega mladiča, nato pa v nerodnega slona, blatnega merjasca, razjarjenega zmaja in tako naprej — dokler se nazadnje ne spremeni »v lepo vzgojenega mladeniča«. Toda preobrazb še ni konec; ko pripelje domov svoje dekle, da bi jo predstavil zdaj že sivolasim staršem, nena doma ugotovi, da sta se vmes spremenila onadva — in sicer v par ostarelih pelikanov. Kot na koncu zapiše Blake: »Življenje je res neverjetno!«

*Benjaminovo* odrasčanje je lok, kot vsako življenje razpet od sreče do groze in nato do nove sreče. Vmes je vrsta presenečenj in precej neznank, ki ponujajo dovolj snovi za raziskovanje in za pogovor starejših bralcev z mlajšimi. Toplina in neposrednost piščevega humorja bosta knjigo približala obojim.