



## CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

Prva slovenska založba

CELJE - LJUBLJANA

KATARINA KESIČ DIMIČ: VZGOJARIJE  
64 skrivnosti, norosti in radosti vzgajanja



### Podatki o knjigi

- Naslov: Vzgojarije
- Podnaslov: 64 skrivnosti, norosti in radosti vzgajanja
- Avtorica: mag. Katarina Kesič Dimič
- Ilustratorica: Aljana Primožič Fridauer
- Urednica: Polona Mlakar
- Velikost: 135 mm x 210 mm
- Vezava: broširana
- Število strani: 252
- Število ilustracij: 5
- ISBN: 978-961-278-394-5
- Cena: 23 €
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2018

### Kontakt

Uredništvo

T 01 244 36 70

urednistvo@celjska-mohorjeva.si

### V življenju ni negativnih ocen. So samo preizkusi!

V vzgojnem priročniku, zasnovanem v obliki dnevniških zapisov, avtorica, specialna pedagoginja, ob konkretnih situacijah svojega poklicnega vsakdanjika obravnava številna učna in vzgojna vprašanja (npr. učenje poštevanke, bralne težave, hiperaktivnost, odkrivanje prezrtih razvojnih zaostankov, uživanje sladkarij, obdarovanja, igrače, preveč zaščitniški starši, kletvice, ponavljanje razreda, odsotnost empatije pri pedagogih). Toda ne razgrinja le bolj ali manj nerešljivih problemov, ampak vselej vsaj nakaže pot do reševanje težave.

»Če imate željo po korenitih spremembah v svojem življenju in ne želite začeti pri sebi, potem zaprite to knjigo, še preden boste to poved prebrali do konca,« v Navodilih za uporabo svoje knjige začenja avtorica.

Vzgoja oz. učenje za življenje namreč ni lagoden proces ali nekaj, kar se zgodi kar samo po sebi, mimogrede in napol avtomatično. Vzgoja od staršev zahteva tudi ali predvsem žrtvovanje, odpovedovanje in nikakor ne lagodnega zavijanja otrok v vato.

»Če niste popolnoma prepričani, se glede branja še vedno lahko posvetujete z zdravnikom ali farmacevtom, ki bi vam priročnik lahko celo odsvetovala, če ne želite spreminjati sveta na bolje. Z žrtvovanjem svojega časa za otroke in s svojo miselno prisotnostjo ob njih namreč delate prav to: zagotavljate, da bodo za naše pokojnine skrbeli samostojni, odgovorni in zanesljivi odrasli ljudje, na katere bomo lahko zrl s ponosnim odsevom v postaranih srcih,« nadaljuje pisateljica, antropologinja in prekaljena mama, ki vabi predvsem k doslednemu izvrševanju svojih obljub, tako prijetnih kot manj prijetnih.

Vzgojni priročnik z naslovom *Vzgojarije* kljub domiselnim karikaturam Aliane Primožič Fridauer vse prej kot ironizira vzgojo. Izjemno privlačno branje, v katerem zlahka prepoznamo tudi svoja občutja ob različnih situacijah z otroki, ima trdno strokovno podlago. Knjigo bodo s pridom uporabljali pedagoški delavci na mnogih področjih

strokovnega delovanja. V roke pa jo bodo vzeli tudi za vzgojo zavzeti starši, ki potrebujejo strokovno usmeritev in se zavedajo, da je vzgoja otrok njihova najpomembnejša zaposlitev.

## O avtoricah



**Mag. Katarina Kesič Dimić**, profesorica defektologije in magistrica antropologije, dela kot specialna pedagoginja na redni osnovni šoli, kjer obravnava otroke s posebnimi potrebami in tiste, ki pri usvajanju znanja in ostalih veščin v šoli naletijo na težave, svetuje njihovim staršem in učiteljem, vzgojiteljem ter drugim strokovnim delavcem. Večinoma se srečuje z družinami in posamezniki, ki jih pestijo učne težave zaradi neučinkovitih učnih strategij in določenih primanjkljajev (npr. disleksija, ADHD), ter svetuje staršem pri neučinkovitih vzgojnih pristopih in jih uči komunikacijskih ter organizacijskih veščin. Opravila je tudi več raziskav na področju branja in bralne učinkovitosti. Ima naziv trenerka vedenjsko kognitivne metode za izboljšanje branja.

Napisala je kar 14 knjig, v katerih se srečujemo s problematiko otrok s posebnimi potrebami, z vzgojnimi nasveti na podlagi večletnih strokovnih izkušenj ter s problematiko vključevanja marginaliziranih posameznikov v družbo. Predava in vodi delavnice tako za starše kot tudi za strokovne skupine, večkrat pa je bila povabljen kot predavateljica na mednarodne konference ali okrogle mize. Objavlja tudi posamezne članke o otrocih s posebnimi potrebami, o učnih in vzgojnih težavah v različnih revijah, na svoji spletni strani [www.katarinakesicdimic.com](http://www.katarinakesicdimic.com) piše blog, ki ga spremlja več kot 2000 naročnikov.

**Aljana Primožič Fridauer** (1954), uveljavljena likovnica, objavlja v številnih časopisih in revijah, brošurah, pratikah, v knjižicah smešnic, humoresk in aforizmov svoje značilne karikature. Popestrila je več kot 50 knjig z različnih tematskih področij. Leta 2002 je izšel izbor njenih karikatur v knjigi *Heksenšusi*. Živi in ustvarja v Gruškovcu pri Cirkulanah, v osrednjih Halozah.

## Odlomek iz knjige

*Danes je bil pri meni izredno prijeten fant. Sama ga vidim kot bodočega Einsteina ali Picassa. Izredno močan na finoročnem področju, zvedavi mehatronik, odličen likovnik oblikovalec.*

*Žal ima v našem šolskem sistemu nešteto težav z okolico. Pogosto ga ovirata govorno-jezikovna motnja in droben nemir – nepozornost. Zaradi teh na prvi pogled ne deluje zelo bister, večina ga vidi ravno obratno. Včeraj sva brala odlomek iz *Gulliverjevih potovanj*. In danes je bil spet pri meni – kaj hujšega – napisati mora obnovo odlomka. /... /Sediva za mizo in se gledava. Čutim ga. Mrzli pot mu gre po hrbtu. Celotelo ima v krču, ne ve, kam bi pobegnil. Pomislim na tega otroka, ki je tako pogosto deležen negativnih oznak. Da nič ne zna, da se ne uči, da je najslabši ... Boli me. Skrbi me zanj. Mu bo uspelo preživeti ta del življenja v tej ustanovi?*

*Odločim se, da bo danes del dneva zanj drugačen. Da bo lahko užival in blestel. Se sprostil in spustil na plan svojega malega notranjega genija. Z mirnim glasom rečem, naj zapiše še podnaslov. In reče: »A obnova?«  
Odgovorim: »Obnova v stripu.«  
Obraz prekrije sonce, telo se sprosti in zaduha s polnimi pljuči. Ob sproščujoči glasbi se poda v svoj svet. Vse naredi sam. Ne sprašuje. Mirno sedi in ustvarja. Ko ga vprašam, ali lahko njegov izdelek poskeniram in še komu pokažem, reče, da ga bo še pobarval. Ponosen je nase. Tudi jaz sem. Nanj in tudi nase. Spet mi je uspelo, da sem razklenila toge meje in nekemu polepšala dan.*

*Verjemite v otroke!*