



CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA

Prva slovenska založba

CELJE - LJUBLJANA

MIROSLAV KOŠUTA: ZMAJ V PARKU



Podatki o knjigi

- Naslov: Zmaj v parku
- Avtor: Miroslav Košuta
- Ilustratorica: Ana Razpotnik Donati
- Urednica: Tadeja Petrovčič Jerina
- Velikost: 220 mm x 260 mm
- Vezava: trda
- Število strani: 32
- Število ilustracij: 22
- ISBN 978-961-278-356-3
- Cena: 19,50 €
- Založnik: Celjska Mohorjeva družba
- Leto izdaje: 2017

Zmaj, ki spravi mesto (spet) v red

Bronasti zmaj sredi mestnega parka nekatere spominja na davno legendo, nekatere pa na otroštvo in hlače, ki so jih potrgali ob dričanju po njem. Kaj pa, če zmaj ni le nedolžen kip? Kaj pa, če se nameni – tako kot nekoč s sovražnimi vitezi – spustiti v boj z zlovesčo pločevino, ki je preplavila mesto in park ...?

Nekdaj mirno mesto s sijajnimi palačami, spomeniki in fontanami so popolnoma preplavili avtomobili ... Bronasti zmaj je otožen spomin junaške preteklosti sredi mestnega parka, ki ostaja edina oaza za upokojece, ki še zmorejo naglo prečkanje ulic, za babice z dojenčki v vozičkih in za trume otrok, ki jih avtomobili odložijo ob vhodu. Kje je junak, ki bo mesto rešil sodobne kuge – avtomobilitisa? Je mirna noč brez hupanja avtomobilskih trobelj, brez navijanja motorjev in cviljenja gum, brez hreščanja glasbe iz hrumečih avtomobilov res le še pobožen sen?

Pomežik zmaja starčku, ki se še spominja drugačnih časov, je kot obet zarote – zarote za boljši svet! Ključ zanj pa avtor seveda zaupa le otrokom, njihovi nenarejenosti in pogumu!

Kot predpražnik, ob katerem si ljudje okrtajo podplate čevljev, preden stopijo na ulico znova čistega in urejenega mesta, nas iskrivo besedilo Miroslava Košute vabi k čistejšemu pogledu na svet, v katerem živimo. Navihano spogledljive ilustracije Ane Razpotnik Donati pa avtorjeve misli približajo tudi najmlajšim.

Kontakt

Uredništvo

Telefon 01 244 36 70

urednistvo@celjska-mohorjeva.si

O avtorjih

Slovenski literat **Miroslav Košuta** se je rodil l. 1936 v Sv. Križu pri Trstu. Po maturi na Višji realni gimnaziji (zdaj Licej France Prešeren) v Trstu je na ljubljanski univerzi najprej vpisal študij slavistike in germanistike, l. 1962 pa diplomiral iz svetovne primerjalne književnosti in literarne teorije. Že na prvem delovnem mestu na RTV v Ljubljani je bilo njegovo delo urednika mladinskih radijskih oddaj povezano z mladimi. Kot uveljavljen pesnik, prevajalec, avtor dramskih del in številnih radijskih iger za odrasle in otroke se posveča tudi poeziji za otroke. Igrivost in humor se pogosto kažeta tudi v besednih igrah in zanj značilnem pristno domačem besednjaku, ki tudi v prozi ubira čisto svojo melodijo.

Slovenska slikarka in ilustratorica **Ana Razpotnik Donati** se je rodila l. 1978 v Ljubljani. Po Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo je študirala likovno pedagogiko na ljubljanski Pedagoški fakulteti. Ilustrira knjige za otroke in mladino, sodeluje tudi z revijami Ciciban, Cicido, Pil, Kekec in Mavrica. Poleg ilustriranja slika, kipari, izdeluje lutke in grafike. Živi in ustvarja v Perugii v Italiji.

Iz knjige



Ko je bilo mesto že povsem natlačeno s hrumečo pločevino, se je med polžjo vožnjo po drevoredu nekdo domislil, da bi motorno kolo s škripcem potegnil med veje. Nekaj dni zatem so motorji in kolesa viseli z dreves kot hruške.

Zgodilo se je, da starček sploh ni več mogel iz hiše. Pogledal je skozi okno in ugotovil, da je na pločniku avtomobil, nov, bleščeč. Sosed ga boža in odišavlja. Starček se razhudi:

»Kako pa naj grem ven?«

»Saj ga lahko občudujete tudi od tam,« pravi sosed.

»Občudujem?!« Starček ne razume, a izusti samo: »Kakooo?«

»Kako? Tako, skozi okno.«

»Naj grem ven skozi okno?«

Zdi se mu noro, a nazadnje le zleze na polico in pomoli nogi skozi okno.

Zgroženi sosed plane na bingljajočega hlačnika, da zaščiti ljubljenčka:

»Se vam je pamet skisala? Mimo nove karoserije!«

»Meni, a meni, da se je pamet skisala? Pri priči grem na policijo, da veste, na magistrat, da veste, bomo videli, komu se je skisalo!«

V navalu jeze je stari grozil s tem in onim, pa je vedel, da ne bi nič zaleglo:

»To je prava kuga,« je brundal sam zase, ko je stopal proti parku, »ja, hujša od srednjeveških ... Avtomobilitis!«

